

INTRODUCCIÓN

Anthony de Mello, el conocido jesuita indio autor de «best sellers» espirituales como *El canto del pájaro*, *El manantial*, *Sadhana* y *¿Quién puede hacer que amanezca?*, falleció en Nueva York a la edad de 56 años (1987). De Mello se hizo famoso además por sus cursillos, ejercicios y conferencias sobre la liberación interior. De hecho había conseguido una magnífica síntesis entre la espiritualidad de Oriente y Occidente en beneficio de la libertad y la realización de la persona. Despertar era la meta de todos sus esfuerzos y a ello se dirigían sus antologías de cuentos, tomados lo mismo de la tradición cristiana, que budista y sufí, sin ocultar nunca su predilección por Jesús.

De Mello era reacio a las cintas magnetofónicas, ya que, con el deseo de llegar a las raíces de la persona, hacía a veces planteamientos un tanto radicales. Sin embargo, el conjunto de su trabajo de síntesis de espiritualidad y la validez de su acción pastoral viene refrendada por cientos de testimonios de todo el mundo y por el éxito increíble de sus libros.

Por estos motivos, ofrecemos, el curso que Tony de Mello no pudo dar en Madrid, gracias a los apuntes casi taquigráficos de una de las participantes en otro curso que impartió en Barcelona. Con ello esperamos ofrecer un servicio útil a nuestros lectores, propicios a la meditación y a la profundización en la propia vida.

Si algo nos impide vivir intensamente el camino de Jesús son nuestras ataduras y cadenas interiores. A veces es incluso la propia religión, malentendida, fuente también de trabas psicológicas para vivir la libertad interior y la entrega a un ideal auténticamente cristiano, y en cualquier caso lo son siempre nuestros egoísmos y apegos.

Tony de Mello nos ofrece aquí un camino más, que no es el único, pero que sí tiene muchos puntos de contacto con todas las vías más profundas y los maestros más destacados de espiritualidad de nuestra historia y nuestra tradición. A veces, más que mucha información, es preferible dedicar espacio y tiempo a la formación.