



QUAYUSH: Energía terrena que parte del conocimiento de la luz y la sombra de los Aspectos de Sabiduría que provienen de Metatrón. Su nombre árabe significa "**De la Divinidad**". Su luz nos acerca a Dios, su sombra terrible nos aparta de todo lo tocante a la espiritualidad. Su perfume es el acíbar. **Energía del Misticismo – Terrenalidad.**



RAFAEL: Uno de los Ángeles guardianes o tutelares del Iniciado cuya representación luminosa se sitúa en el oeste y simboliza al elemento agua (las emociones). Su nombre hebreo significa "**Curación de Dios**" o "**Medicina de Dios**", de hecho aparece en la historia de Tobías como sanador de la ceguera que aquejaba a su padre, y es fácil descubrir en el libro llamado Sidur Hamercatz que su nombre se repite junto con el del enfermo para que éste sane de sus dolencias. Como Ángel Guardián le corresponde la gema llamada Malaquita y su perfume sería la Violeta (símbolo del dolor). Rafael es también uno de los Ángeles de la Semana, de las huestes proféticas de Samahel rigiendo el Miércoles, cuando esto

es así la piedra preciosa que vibra con su energía es el Zafiro, y su luz blanca trae para el Caminante la actividad, mientras que la ausencia atraería a la luz negra de Leviathan que conlleva la pereza y el cisma en los compromisos. Rafael fue uno de los muchos Ángeles que dictaron el Libro de Samahel, y el último en dejar su presencia física en la tierra otorgando "como regalo" la repartición de 144 piedrecitas blancas con poder sanador. Según las antiguas tradiciones el Ángel Rafael aparecería en el mundo y esta sería la señal de que se avecinaba un cambio de conducta, mentalidad y consciencia para el ser humano. Dictó un mensaje en 1990 lleno de esperanza y abogando por la paz mundial. Su nombre árabe es Raftmail.

RAGÜEL: Según la primera parte del llamado Libro del Equilibrio, es la Virtud que rige al Mundo de Adonay llamado **DIRIO**. El nombre de este Ángel, que proviene del hebreo, se traduce al castellano como "**Deseo de Dios**".

Esta Energía Luminosa nos otorga (y otorga al mundo que rige) sencillez y orden. Por contraposición, su inexistencia hace que nos comportemos con enredos, confusión, embrollos y desconcierto. **Es el Ángel de la Sobriedad.**



RAHUSH: Energía terrena cuyo nombre árabe significaría místicamente "**Del Señor**" o "**Del Dueño**" y que parte del conocimiento de la luz y de la sombra que otorgan los llamados Aspectos de Sabiduría del Ángel Superior Metatrón. Su luz nos otorgaría el poder y dominio sobre los aspectos de la materia para así nosotros no ser dominados por ella; ahora bien, su sombra nos haría ser dominados por los vicios y los excesos de todo tipo. Su perfume es el cardamomo. **Es la Energía de la Dominación Material – Acatamiento Material.**



RAMAS: Personas que son portadoras de un mensaje místico sin la intervención de la intuición, canalización, etc. sino del propio cuerpo místico del mensajero espiritual. Esta definición se deduce del contenido del Libro de Samahel y el A.D.A.M.A.. Fueron llamados "Cuatro Ramas" a los cuatro chicos de Paiporta que recibieron el Libro de las 2000 páginas, y así se definiría por ejemplo al vidente del Puig Campana, a los tres "Misteriosos"

personajes que recibieron el "Libro del Equilibrio", como también lo fueron personajes antiguos como Moisés o Mahoma, u otro más reciente como José Smith, por citar sólo unos pocos. Ser una Rama es ser el mensajero de los Mensajeros.

Ahora bien, en los capítulos 5 y 13 del Libro de Samahel podemos leer que todas las llamadas "Ramas" tienen dos caminos kármicos, al igual que los Guías Superiores, etc.:

- a. **Camino Alfa:** El cumplimiento de lo que deben hacer por karma. Su misión.
- b. **Camino Omega:** Su prueba y su fallo de cómo debieron actuar y no lo cumplieron y que atraería hacia ellos un karma acumulado a superar en otra existencia.

RAMAEL: Uno de los Ángeles de los Mundos de Adonay cuyo nombre se traduce del arameo y que significa "**Fuego Ardiente de Dios**". Según el texto primero del Libro del Equilibrio es el regente del planeta **CELES**, otorgando a quien correctamente le invoca y adentra en su interior las virtudes de la pureza, la delicadeza, lo incólume, claro y diáfano. Su ausencia luminosa convoca la intolerancia, el pecado y el rechazo. **Es el Ángel de lo Acendrado.**

RAMBIEL: Uno de los más de 90 Ángeles que Sirven al género humano y que aparece utilizado como "mantram" en el Libro de Ourfaniel. Su nombre proviene del hebreo y significa "**Alto en Dios**" compartiendo Energía Luminosa con Rempa.

Cuando logramos adentrar esta Virtud en nosotros nos da fuerza y seguridad, exorcizando la flaqueza y el nerviosismo propio de quien se enfrenta a exámenes, pruebas, oposiciones, juicios, y toda clase de situaciones inesperadas que provocan indecisión y estrés. **Es el Ángel de la Seguridad Personal.**

RAMEEL: Uno de los Ángeles de los Mundos de Adonay. Según la primera parte del llamado Libro del Equilibrio, es la Virtud que rige al mundo llamado **AJAX**. El nombre de este Ángel, que proviene del hebreo, se traduce al castellano como "**Tarde de Dios**".

Esta Energía Luminosa nos otorga (y otorga al mundo que rige) dignificación y elogio; ahora bien, también por contraposición, su inexistencia hace que nos comportemos con agravio, injuria y ofensa. **Es el Ángel de Enaltecimiento.**

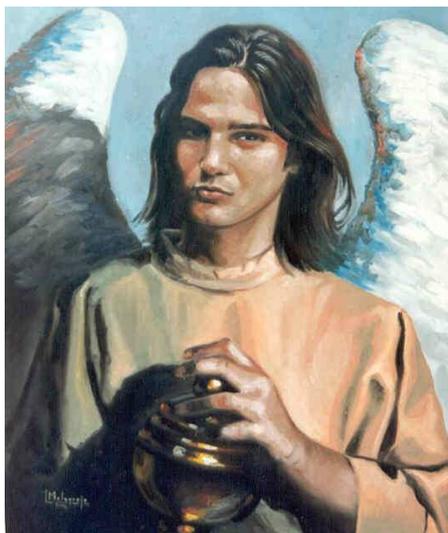
SARIEL: Uno de los treinta y seis Ángeles de los Mundos de Adonay. Ángel cuyo nombre se traduce del hebreo y que significa "**Luna de Dios**". Según el texto primero del Libro del Equilibrio es el Regente del planeta **DIRUSAN** otorgando fortaleza a quien correctamente le invoca y adentra en su interior. Su ausencia luminosa convoca al desaliento, la consternación, la fatiga, el agotamiento espiritual y la desvirtuación. Como se ve, **es el Ángel de la Fortaleza.**

RASUEL: Según la primera parte del llamado el Libro del Equilibrio, es la Virtud que rige al Mundo de Adonay llamado **LIPOS**. El nombre de este Ángel que proviene del arameo se traduce al castellano como "**Favorito de Dios**".

Esta Energía Luminosa nos otorga (y otorga al mundo que rige) sensatez y razonamiento equilibrado. Por contraposición, su inexistencia hace que nos comportemos con desatino, falsedad, necesidad, simpleza exagerada, idiotismo y disparatamiento. **Es el Ángel de la Lógica Equilibrada y Equilibrante.**

RAVAYAHHEL: Ángel de Conciencia cuyo nombre en hebreo se traduce como "**Abundancia de Dios**" o "**Rebosar de Dios**", y que es mencionado en uno de los 13 libros de los que se compone el A.D.A.M.A., siendo la Energía simbólica del sexto Templo que aboca en el portal de la Iniciación en la Sabiduría de los Sagrados Misterios: el Discípulo.

Cuando el Aceptado se sabe en sí mismo discípulo de la sincera Educación Arcana, obtiene la conciencia necesaria como para saberse valedor de llamar a la puerta angosta de la Iniciación, apertura que le alejará de la Ignorancia y la Inconsciencia. Es el Ángel de la Acreditación.



RAZIEL: Ángel cuyo nombre en hebreo significa “**Secretos de Dios**” y que según el Libro de las 2.000 páginas es el Portero Místico de la Luz (Pág. 1314 del original). Se personó en Paiporta (Valencia – España) en quinto lugar, dictando las páginas 48, 1008, 1618 y 1774. Según el A.D.A.M.A. rige la Consciencia de la Espiritualidad, y es el Portero del Sacerdote Espiritual, y de los Guías de las Órdenes, cualesquiera que sean, amén de los Cargos de las mismas. Simboliza a la Orden de Rafael o Alma de Cristal. El Ángel Raziel es el develador de los misterios místicos y sagrados ante aquellas personas que están preparadas para asimilarlos; y está relacionado con la plata, que es su metal. El llamado “Libro de Synigouria y Raziel ” es un texto inédito el cual está a su vez conformado por cinco libro. **Es el Ángel de los Secretos y Misterios.**

RECONOCIMIENTO RITUAL: Acción simbólica en la que, para dirigirse ritualmente al **Sacerdote Espiritual**, se realiza una salutación por medio de tres besos (anillo – suelo– anillo); como alegoría del triángulo que lo representa:



Con idéntico fin, y para la figura simbólica del **Efectista**, el saludo será: (suelo – anillo – suelo) como símbolo del triángulo inverso que lo representa:



No es un acto de sumisión **bajo ningún concepto**, sino un Reconocimiento de los Símbolos de la Luz y de la Materia respectivamente, y que se efectúa tan sólo cuando van investidos de una forma especial concreta y que se especifica en el Libro de Ké como acto protocolario.

REFESHEL: Según la primera parte del llamado Libro del Equilibrio, es la Virtud que rige al Mundo de Adonay llamado **THUM**. El nombre de este Ángel, que proviene del hebreo, se traduce al castellano como “**Cieno de Dios**”. Esta Energía Luminosa nos otorga (y otorga a este satélite habitado según el Libro de Samahel) perdón, exención, indulgencia, favores y gracia; ahora bien, también por contraposición, su inexistencia hace que nos comportemos como castigadores, con autocracia y dictatorialmente. **Es el Ángel de la Exculpación.**

REGENTES ELEMENTALES: Llamados también según el Libro de las 2.000 Páginas como **SIRVIENTES ELEMENTALES**

REHADETZ: Ángel regente del segundo decanato de los nacidos bajo el signo zodiacal de Cáncer (Kael) y que gobierna la observación, discusión y narración de la conducta humana, y los aspectos más prodigiosos de la naturaleza y el arte. Su nombre proviene del hebreo y significa “**Arrogancia recelosa**” hablándonos de lo que debemos exorcizar de nosotros mismos: el endurecimiento de actitudes y la hipersensibilidad ante las críticas. Su imagen mística es “**El Inconformista**” y si lo atrapamos en nuestro interior otorga el estrecho contacto con el inconsciente, buen humor, ideas originales, fantasía, imaginación, carisma, y acceso a los rincones secretos del alma. **Es el Ángel de la Originalidad**, que e atraído con el perfume de la Flor de Tilo.

REHAEL: Se traduce por “**Dios que recibe a los pecadores**”, siendo este Ángel aquel cuya energía nos hace conscientes de que el pecado no es más que una mancha que enturbia a la Sabiduría, por lo

cual tiene perdón o auto-perdón cuando se alcanza la consciencia sabia. Cuando esta energía no es comprendida hace de los humanos seres enfermos anímicamente, temerosos, inseguros, dependientes y sectarios. Este Ángel, uno de los aspectos de Metatrón, es el regente mental de los nacidos los días 13 de Julio, 26 Septiembre, 7 Diciembre, 15 Febrero y 29 de Abril. **Es el Ángel del PERDÓN.**

REIDIYAH: Ángel que rige a los nacidos durante el segundo decanato del signo de Virgo, y obviamente diversificación del Ángel Yoel. Esta energía celeste gobierna la naturaleza paradójica y a veces misteriosa, también el poder del intelecto. Su nombre procede del hebreo y significa **“Visión suficiente de Dios”**. Su imagen mística es **“El Enigmático”**.

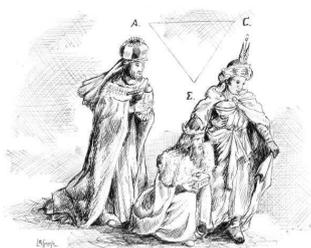
Este ángel otorga cuando es atrapado en nuestra alma énfasis en la calidad del trabajo, descubrimientos positivos, tranquilidad, afabilidad, atractivo físico, encanto e intelecto. Es el Ángel, como no, de los Enigmas que es atraído con el perfume de la Verbena.

REIEL: También se puede escribir REIEL el nombre del hebreo al castellano se traduce por **“Espejo de Dios”** y es el regente mental de los nacidos el 3 de Julio, 16 Septiembre, 27 Noviembre, 6 Febrero y 19 Abril, y es uno de los 72 aspectos de Sabiduría de Metatrón.

Este Ángel nos hace conscientes de que nuestras carencias son sustituidas por las virtudes de nuestros semejantes, y que nosotros debemos regalar nuestras virtudes a los semejantes que tengan esa carencia; es decir, que todos somos complementos de los otros, siendo conscientes totalmente de que el Iniciado es maestro y aprendiz en todo momento. **Es el Ángel de la ACEPTACIÓN.**

REMPA: Nombre de uno de los Ángeles Sirvientes del Hombre cuya traducción del hebreo significa **“Abertura Elevada”**.

Es convocado en el Libro de Ourfaniel para tener éxito rotundo en todo examen, pues su Energía da seguridad en uno mismo, relaja y tranquiliza, aparta el temor y el nerviosismo lógico causado por la presión de los momentos difíciles. **Es el Ángel del Éxito en las Pruebas.**



REYES MAGOS: Según la Tradición Cristiana, tres fueron los Reyes magos que ofrecieron a Jesús los presentes de oro, incienso y mirra. Pero a lo largo de los Evangelios Canónicos, este hecho sólo es narrado en el Evangelio de San Mateo, 2:1-12... “Nacido Jesús en Belén de Judea, en tiempo del rey Herodes, unos magos que venían del Oriente se presentaron en Jerusalén...”. Mas, en dichos textos, ni aparece que fuesen tres, ni su origen, ni sus rasgos, ni sus nombres, y sólo se habla de ellos como... “unos magos venidos de Oriente”...

¿Astrólogos babilonios?... ¿sacerdotes persas?. Los testimonios más antiguos de la Iglesia de Siria y de los padres griegos afirman que procedían de Persia, donde existía la casta de los magos o astrólogos. Otros hablan de Caldea, de donde surgió la astrología.

Los “magos”, más tarde pasaron a ser “reyes”. Esta última transformación fue, al parecer, producto de un intento por adaptar el nacimiento de Jesús a la profecía del Salmo 72, 11, que señalaba que “Todos los reyes se postrarán delante de él, y todas las naciones le servirán”.

Fue San Cesáreo de Arlés (predicador de la Iglesia Latina; nacido hacia el año 470) quien, en el siglo VI, los calificó así, extendiéndose entonces el apelativo por la Cristiandad.

Un Sacerdote benedictino inglés, Doctor de la Iglesia Católica, llamado Beda (673-735) los consideró representantes de Europa, Asia y África, para así acentuar la soberanía universal de Cristo sobre todas las razas y países. Así Melchor, el más anciano según la leyenda, pasó a simbolizar a los europeos, ofreciendo a Jesús el oro; Gaspar representa a los semitas de Asia y trae el incienso; y Baltasar viene de África aportando la mirra.

En cuanto a su número y nombres, estos son distintos según las diversas lenguas y culturas. En griego; Appellicon, Amerín y Damascón; en hebreo; Magalath, Galgalath y Serakin, y los armenios suponen que fueron 12, por lo que les asignan doce nombres diferentes.

Otra muy precisa descripción en cuanto a sus nombres, número, y otras características, la podemos encontrar en los Evangelios Apócrifos (ver término Apócrifo)

Dichos textos nos muestran un riquísimo simbolismo que podríamos sintetizar de la siguiente manera: uno es negro, otro pelirrojo y el tercero con el pelo blanco (los tres colores Iniciáticos que muestran el

sentido de la transformación de cualquier ser humano: desde la densa materia, a través de la “Lucha” y el tesón, alcanzar la pureza).

Se nos comenta que eran Tres (cuerpo-alma-espíritu); sus regalos fueron unos cofres con oro (su naturaleza Real), el incienso (su naturaleza Divina), y la mirra (su naturaleza humana. Mirra = “Amargo”). Y son también curiosos sus nombres: Melchor, del hebreo Malki-or, “Rey de la Luz”. Gaspar: deformación del sirio Gushnassaph, o del persa Kansbar, “Administrador del tesoro”; y por último Baltasar: del hebreo Belshazzar, “Que Bel (el Baal fenicio, o sea, el Señor) proteja al Rey”.

Lo que si nos deberíamos preguntar es; ¿ si los textos Apócrifos fueron desechados por la Iglesia, cómo es que se celebra la onomástica en este y otros casos? (Verónica, Dimas, Joaquín y Ana...)... una respuesta que deberíamos buscar en la Tradición... pero ¿cuál?... ¿Existen más simbolismos que nos hablarían de otra realidad Mística más elevada y oculta para los Iniciados?.

RIFASORIS : Uno de los cuatro Sirvientes del Ángel **Aratrón** cuyo nombre, de difícil traducción, proviene de la raíz hebrea RIF- que significa “**Fragancia, Aroma**”. Esta Virtud Luminosa otorga; maestría, liderazgo silencioso y discreto, y dotes para el ocultismo. Vibra en concordancia con el color negro, su perfume es la nuez moscada, y su “gema” el carbón. **Es el Ángel de la Honorabilidad.**

RIKBIEL: Uno de los treinta y seis Ángeles de los Mundos de Adonay. Según la primera parte del Libro del Equilibrio gobierna al planeta llamado **YUMA-TESTA**. Rikbiel se traduce del hebreo como “**Carro de Dios**”, otorgando cuando se invoca correctamente a su Energía Luminosa; deferencia, aceptación, conformidad lógica y sumisión ante las normas celestes. Sin embargo y cuando esta Energía se desprecia, aparece el desacato y la rebeldía, o la abjuración de toda norma mística que no salga del ego. **Es el Ángel de la Obediencia a las normas espirituales.**

RISONIM: Uno de los treinta y seis Ángeles de los Mundos de Adonay. Ángel cuyo nombre se traduce del hebreo y que significa “**Los Primeros**”, “**Los más antiguos**”. Según el texto primero del Libro del Equilibrio es el Regente del planeta **CASRA**, otorgando a quien correctamente le invoca y adentra en su interior, las virtudes del respeto y la limitación ante los abusos. Su ausencia luminosa convoca al atropello, la violación, el maltrato y la tiranía. **Es el Ángel de la Honradez.**



RITUAL: Es la forma de utilizar y manejar el símbolo para que resulte de la mayor eficacia posible. Se trata de generar un “ambiente” o “clímax” en el seno del cual el Iniciado tenga mayor facilidad de “despertar o recordar su origen divino”. Una vez logrado este estado, el Iniciado trata de ponerse en comunicación con las profundidades de Sí Mismo, de buscar la otra orilla donde se encuentra el Yo despierto. Con el ritual se aprende a “jugar”, a manejar las cosas y los acontecimientos a favor de la Luz

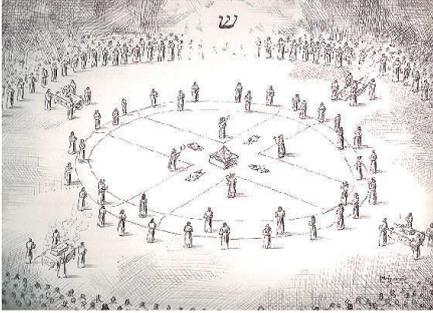
Universal para iluminar las propias tinieblas.



RITUAL DE AGUA: Ritual que se celebra anualmente, lo más próximo al 23 de Junio, durante cuatro años consecutivos, debiendo descansar el 5º para la celebración del llamado “Ritual del Fuego”; aunque si por causas de diversa índole este último no pudiese celebrarse, el del Agua lo debería suplir con el único fin de “no romper con la generación de la Energía Universal”.

Simboliza la Limpieza espiritual, el triunfo de la Luz sobre las tinieblas, y la muerte de lo caduco y el nacimiento de lo nuevo y fructífero. Está cargado de otros simbolismos místicos con los que participan todos los asistentes que deben hacerlo vestidos de blanco (la pureza), y con un cirio en su mano (la luz que trasciende toda materia), unidos en la Libertad, la Conciencia y el Amor.

Este multitudinario ritual está celebrado bajo la supervisión del Guardián del Efecto, y a él están llamadas todas las personas de buena voluntad, de cualquier raza, condición social, sexo y religión.



RITUAL DE FUEGO: Complicado Ritual que se celebra cada cinco años (comenzó en 1995) el 23 de Junio bajo las directrices del Sacerdote Espiritual, el cual cumple escrupulosamente con las pautas para llevarlo a cabo que se detallan en el capítulo 17 del Libro de Samahel, y que fueron entregadas al dictado por los Ángeles Kokbiel y Moronih. En estos dictados, este ritual se encuentra cifrado.

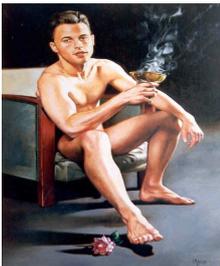
Para llevar a cabo el Ritual del Fuego son necesarios al menos 152 Caminantes de las distintas Ordenes y 8 Consagrados de la Orden Santa, amén de una serie de símbolos que constituyen la

llave para “tejer la red de comunicación mística entre los 36 mundos del Adonay”.

Dada la complicación para llevarse a cabo, en Ángel Humiel advierte que, si en la fecha prevista este ritual no pudiese efectuarse, tal y como los textos prescriben, sea suplido por el Ritual del Agua, con el fin de no interrumpir la cadena energética universal.



ROCHEL: Llamado también > Rohel



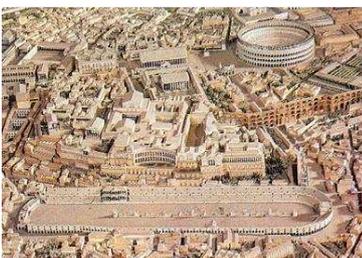
ROHEL: También llamado ROCHEL cuyo nombre en hebreo se traduce de la cábala hebrea como "**Todo lo ve Dios**". Este Ángel nos recuerda que somos nosotros mismos los que nos juzgamos según nuestras obras y no la Divinidad Una. **Es la energía del AUTO-JUICIO**, que rige mentalmente a los nacidos el 13 de Agosto, 26 Octubre, 5 Enero, 17 Marzo y 30 de Mayo y que a los caminantes que logran adentrarlo en su interior los hace cautos a la hora de emitir juicios en situaciones ambiguas.



ROJO: Símbolo de la lucha de la naturaleza para alcanzar la luz, del Caminante o Iniciado en los Sagrados Misterios.

Este color está muy representado en Mística Operativa siendo este su color simbólico. Con esta vibración cromática se representa al martes (Marte), las túnicas de los llamados Seres de la Luz y la del guardián del Efecto que también podemos leer su simbolismo en el Libro de Samahel (Cáp. 4º) relacionándolo con la sangre (la vida). Según la parte no publicada del A.D.A.M.A. es el color iniciático de los nacidos

bajo el signo astrológico de Aries; y en el Libro de Ourfaniel es el color afín al ángel Asmodel, representante del mes de abril. El rojo, junto al naranja, está relacionado con el elemento fuego en el sur.



ROMA: Se cuenta que Eneas, cuya madre era la diosa Venus, atracó en Italia en el año 1184 a.C. y fundó un reino con sede en Alba Longa. Silvia, la última mujer de su estirpe, tuvo unos gemelos, Rómulo y Remo, engendrados por Marte y amamantados por una loba. Éstos, posteriormente, se disputaron el honor de fundar un nuevo asentamiento siendo Rómulo quien salió victorioso. A dicho lugar y en honor a su nombre, se le llamó: Roma.

Hasta aquí la leyenda de una ciudad que simbolizó a lo largo del tiempo, y desde su fundación; las luchas por el poder, las guerras de expansión, el imperialismo, la tiranía, el declive, la caída, la contrarreforma, y por último, el puente hacia la unificación (?).

Según San Jerónimo, el nombre “Roma” se traduce como “**Excelso**” o también como “**Trueno**”. Esta ciudad se menciona - muy probablemente como símbolo- en el A.D.A.M.A. (19 de Junio – 1er tiempo). Pues aunque se nombren los términos “Iglesia”, “Pontífice o Puente” y “Cristianismo” (Ver dichos término en este glosario)... ¿Habla ciertamente Humiel de la Roma como ciudad que todos conocemos, o está todo encriptado para que esta profecía sólo la conozcan los pocos Iniciados?... ¿No hablará sobre otras cuestiones?.

Sólo decir que “Roma” podría significar, y creemos que muy acertadamente, “**Aquel lugar o estado que irrumpe con gran estruendo pero que deriva en luchas de poder, abuso, tiranía y dictadura**”. Estado, período, lugar o aspecto en el que sólo una intervención inflexible, pero Excelsa (Pedro = piedra) puede ser cambiado en base a la Revolución del Amor”.

Roma, sería pues, el símbolo de una nueva Consciencia que transmuta lo artificioso y material, en lo sencillo y espiritual.



ROSA: La rosa pertenece a la familia de las rosáceas contando con centenares de especies y miles de variedades. Las dos más utilizadas en la actualidad en perfumería son; la *Rosa Damascena* y *Rosa Centifolia*.

Otras rosáceas muy apreciadas antiguamente fueron; la *Ganina*, la *Gállica* y la *Alba*.

Su nombre puede derivar del griego antiguo significando; “efluvio oloroso”, en sánscrito; “germinante”, “elevarse”, y en latín; “hacerse flexible”.

Para obtener 1kg de esencia se precisan, aproximadamente, de 4 a 5.000 Kg. de flores.

La rosa ha expresado profusamente las pasiones humanas durante miles de años y es base de múltiples historias unidas con mitos, conquistas, belleza y misterios que difícilmente se relacionan con otra flor. La mitología cuenta que fue Venus la creadora del primer perfume:

“... Un día Venus, al coger una rosa blanca, se hirió con una espina y una gota de su sangre tiñó la rosa de rojo. A Cupido, hijo de Venus, aquella rosa purpúrea le gustó mucho y depositó en ella un beso; de este modo la rosa quedó perfumada ”.

Es una de las esencias de los nacidos en el mes de Abril. La Energía Anael, de Hagith y el día de la semana “Viernes” vibran con la fragancia de la rosa. También es el perfume que corresponde al elemento Aire (Miguel).

La rosa es el símbolo del Silencio y del Secreto ocultado (cuando se encuentra con el capullo cerrado) sin embargo, cuando está abierto, simboliza el Silencio Revelado y la Prudencia.

- La rosa roja simboliza: Iniciación y Lucha Espiritual
- La rosa blanca simboliza: Silencio Místico de la Luz
- La rosa amarilla simboliza: El Secreto de la Iluminación
- La rosa negra simboliza: El Misterio de la Materia.



ROSA (color): Es símbolo de la consciencia que desea el equilibrio, por esto se obtiene mezclando el rojo (la lucha) con el blanco (la luz) como símbolo de “el Iniciado que desea contemplar la Luz”.

Es el color que se asocia con el Ángel Chamuel y también con todo lo que habla del Amor en la energía de la forma del Ángel Anael (aunque a Anael también se le relaciona con el verde). El color rosa corresponde iniciáticamente a los que han nacido bajo la constelación de Libra, según el A.D.A.M.A. y el Libro de las 2000 páginas.

RUAHEL: Nombre de uno de los llamados “Ángeles de Conciencia” cuya traducción del hebreo significa “**Soplo de Dios**” o “**Aire de Dios**”.

Cuando su Energía se encuentra en el interior de una persona, le hace subir de estado de conciencia otorgándole ímpetu, decisiones concretas y claras sobre sus afirmaciones en el camino iniciático particular, y auténtico impulso para lograr las metas espirituales que se disponga a cumplir durante su existencia. **Es el Ángel de la Disciplina auto-impuesta** (autodisciplina), que en nada tiene que ver con la imposición de agentes externos a uno mismo.

RUEDA DE AMOR UNIVERSAL: Apelativo con el que también se conoce al Ritual del Fuego.