

TAHARIEL: Ángel cuyo nombre en hebreo significa **“Purificador de Dios”**. Según el Libro de Samahel, es el Guardián Espiritual de los Caminantes de todas las Órdenes de Humiel. Según el A.D.A.M.A. es el símbolo de la Consciencia del cuerpo físico, y de la Orden de los Antiguos Está relacionado con el plomo, el cual es su metal. El llamado Libro de Tahariel (dictado por “La Voz”) es aquel que está dirigido para todos los Caminantes de las siete Órdenes que dictó Humiel. Tahariel es el Ángel que muestra tanto el llamado “Sello de Ti Mismo”, como el “Nombre Secreto” a los Caminantes. **Es el Ángel de la Purificación Espiritual.**

TAMIEL: Uno de los Ángeles de los Mundos de Adonay. Según el Libro del Equilibrio rige al planeta llamado **PETOTOAM**.

Su nombre hebreo se traduce al castellano como **“Dios es Perfecto”**. Otorga las virtudes de la protección o la asistencia a los doloridos, mientras que su ausencia implica desamparo, ruptura y vacío. **Es el Ángel del Amparo en todas sus facetas.**

TARIEL: Ángel cuyo nombre se traduce del hebreo como **“El que explora a Dios”** constituyéndose como uno de los “Sirvientes” de TUBIEL.

Esta Virtud transmite al hombre o mujer despiertos la Energía sabia que hace discernir entre el “grano” y la “paja”, el Alimento Místico y lo que desaprovecha al Camino Iniciático. El Caminante así Inspirado es elector sabio de los servible para el cumplimiento de su deber y despreciará sin miramientos lo que le entorpezca en su Vía Cósmica de Reintegración.

Ángel del Discernimiento, su color es el violeta. Su ritualizada Virtud se relaciona con la adolescencia y su Energía canalizadora derivada de y para ellos.

TARQUAM: Nombre de uno de los dos “Sirvientes” de TORQUARET cuya traducción kabalística significa **“Profundizar en el alimento”**. Este ángel luminoso hace del Caminante un ser útil a la sociedad en el sentido místico, ético y moral; pilar de credibilidad y confianza, equilibrio entre la mística y la ciencia, la política y la religión Iniciática.

Es el Ángel del Sacerdocio puro y vocacional, y se le relaciona con el color turquesa.

TARSINI: Ángel que rige a los nacidos durante el primer decanato del signo de Libra, y uno de los Ángeles de Diversificación de Oriel. Su nombre en hebreo significa **“Minero quejumbroso”**. Cuando logramos adentrar a esta Energía en nuestro interior nos otorga atractivo, perfección, verdad y calidad.

Es el Ángel del Código de Honor, que también se invoca para exorcizar a la ironía, el sarcasmo y la exigencia superlativos. Su imagen mística es **“El Perfeccionista”**, y es atraído con el perfume del Lirio.

TARSISIM: Uno de los múltiples Ángeles Sirvientes del Hombre cuya traducción del hebreo significa **“Madreperlas”**. Cuando esta Energía es adentrada en el interior del Iniciado lo hace impasible ante la adversidad, protegido contra la impureza o los agentes nocivos y negativos de sí mismo y su exterior; y es que este Ángel hace honor a su nombre: al igual que la madreperla envuelve de nácar la partícula impura, convirtiéndola en una carísima perla, igualmente las personas pueden envolver de perdón y belleza la impureza externa hasta convertirla en algo valioso para su enseñanza y perfección. Toda prueba aceptada es el certificado de Sabiduría que conduce a la Reintegración. Al enemigo se le aparta con Amor. **Es el Ángel de la Consciencia a través de las Pruebas.**



TASIYUS: Una de las Energías terrenas que parten del conocimiento de la luz y la sombra que nos otorgan los llamados Aspectos de Sabiduría según el Libro de Samahel, y cuyo nombre árabe podría traducirse como **“De la Aceptación”**. La luz de este Mensajero nos hace observadores de las personas y no de las “máscaras” con las que normalmente van o vamos cubiertos, sabiendo con total confianza que las apariencias engañan. La sombra de este Ángel nos hace fijarnos en las simples apariencias y emitir juicios según las primeras impresiones, censurar, criticar y separar según este terrible baremo. Su perfume es la madera de aloe. Es la energía de la **Sensibilidad – Indiferencia.**



TAURO: Segundo signo del zodiaco que es representado iconográficamente por un toro. Según los dictados no publicados de Humiel en uno de los libros que componen el A.D.A.M.A., el color iniciático que corresponde a los nacidos en este signo es el verde hierba, y la gema la malakita la cual les aporta su vibración cromática, pero también la esmeralda.

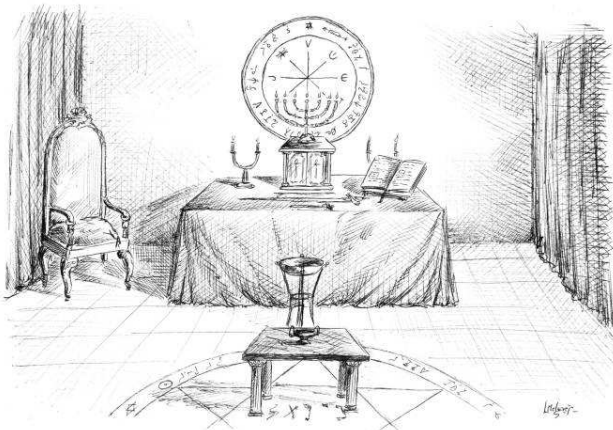
TELIHED: La Energía Adámica llamada Morahel tiene en su seno a este Sirviente Elemental llamado en hebreo **“Eco Reparador”** que rige al Elemento Agua.

Cuando tomamos Consciencia de este ángel vivimos en consonancia con el elemento del que es rey, el cual simboliza las Emociones (las lágrimas) y la Fecundidad (esperma), también la Limpieza y el Perdón (el agua) o sea, la sanación espiritual.

Nos recuerda que los seres vivos estamos constituidos por una parte muy importante de este líquido elemento al cual debemos cuidar y respetar.

Su símbolo es un vaso o una copa llena de agua perfumada o de esencia líquida pura, y se le relaciona también con el **“As de Copas”** de los arcanos menores del Tarot. Rige a las Ondinas o energías del agua a las cuales se le otorga una grandiosa oración que se puede leer en una rara obrita llamada el Gran Grimorio que fue publicado en 1760 e incluida en esta Web.

Es el Ángel de las Emociones y los Cambios.



TEMPLO DE LOS CAMINANTES: También llamado “Templo de los Iniciados” de la Orden Santa, a cuyo cargo se encuentra un Consagrado Excelso si es público, o un Consagrado si es privado (donde quepan menos de 13 asistentes). Está orientado al Este, por donde sale el Sol y repleto de perfecto simbolismo. A este recinto pueden entrar todos los miembros de cualquiera de las 7 Órdenes descritas por el Ángel Humiel, siempre que se respeten las normas preestablecidas para cada una de ellas en este menester.

Es el símbolo del “Corazón Irradiante del Consagrado”, y el lugar donde se efectúan los

ritos de aceptación de Consagrados, Consagrados Excelsos, elección de una de las Ramas Místicas, Maestros del Efecto, Iniciadores, Efectistas y la primera parte de la Consagración del Sacerdote Espiritual.

Aparte de poder efectuar ciertas reuniones de la Orden Santa, es también el lugar donde se efectúan las aperturas de los sobres donde se especifican los nombres de los sucesores de los dos únicos Grados Vitalicios de la Orden de Miguel.

La forma de construirlo, activarlo y desconsagrarlo, se especifica pormenorizadamente en el libro “la Escritura Críptica. El Palacio”, amén de en el Libro de Samahel, donde de una forma velada se narra el significado oculto de los símbolos que lo conforman.

TEMPLO DE LOS INICIADOS: Ver **Templo de los Caminantes.**



TESELA: Cada una de las piezas, más o menos cúbicas, con la que se forma un mosaico.

En el Libro “La Escritura Críptica. El Palacio” se describe uno de estos mosaicos, con graffías y criptogramas, que se ha de confeccionar con teselas de distintas gemas (ónix, esmeralda, lapislázuli, cuarzo rosa, adularia, etc...) y que conforman, a causa de la energía de estos materiales y un específico ritual, una “puerta dimensional mística” situada en una misteriosa sala del Palacio de los Iniciados.

Se piden teselas específicas a la Orden de los Guardianes; para penetrar una vez en la vida en el Santuario de la Tierra y a los Vigilantes del Graal por citar algunos; éstas son las teselas que, a la postre, configurarán el críptico mosaico del que antes hemos hablado.

TESTIGOS DEL SILENCIO: Según el Libro de Ké se trata de siete Caminantes (llamados Testigos del Silencio), pertenecientes a las distintas 7 Órdenes promulgadas por el Ángel Humiel, y que, tras ser **elegidos previo sorteo**, dicho Grupo de Consciencia es invitado por el Efectista a presenciar la realización del Ritual de Consagración del Sacerdote Espiritual, dando fe de ello con su presencia y posterior rúbrica del acta documental.


Su elección y designación está supervisada por los Consagrados del lugar donde resida el Efectista, los cuales deben firmar un acta certificando que este procedimiento se ha realizado conforme a los Escritos Angélicos.

Los llamados Testigos del Silencio se comprometen, ritualmente, a no desvelar ninguno de los pasos protocolarios de tal Evento y además, atestiguan que este ha sido llevado a cabo según las pautas del ritual original; documento que se resguarda en la Orden de Miguel.

La identidad de dichos Testigos (todos pertenecientes a las distintas Órdenes de Humiel) no tiene porqué ser promulgada, ni tampoco comunicados sus nombres ante el Colectivo Iniciático, ya que esto es sólo competencia de la Corte Máxima y su invitación atañe exclusivamente al Efectista que oficia tan singular Rito de Consagración.

Los componentes nominados y por expreso dictado del Mensajero, son notificados de su designación de forma particular, pero desconocen la identidad del resto de integrantes, hecho que se desvela por sí mismo llegada la hora del ritual.

Dicho protocolo, según el Libro de Ké, debe ser llevado a cabo con suma escrupulosidad.

TETRAGRÁMATON: Reciben este nombre las cuatro consonantes  (Y – H - V – H) que forman el inefable Nombre de Dios que tiene un profundo carácter sagrado. Solamente podía ser pronunciado por el Gran Sacerdote de Israel, una vez al año, en el día del Gran Perdón en el Sancta Sanctorum del Templo de Jerusalén, lugar al que sólo él tenía acceso.

El Tetragrámaton, al estar únicamente formado por consonantes y que la lengua hebrea no tienen vocales, es imposible encontrar con certeza la manera correcta de vocalizarlo habiendo variantes, entre las que se encuentran las más conocidas: YAVEH (Ya Ha Ve H) y Jehová (Ye Ho Va H).

En el Nombre Sagrado YHVH, hay tres letras H – Y – H que significan en hebreo “Ser”, lo que tiene relación con la revelación hecha a Moisés, cuando al preguntarle “¿Quién le digo al pueblo que eres?”, recibió como contestación lo siguiente; “Soy el que es, el que fue y el que será”, es decir “Soy el que Soy”.



THAU: Símbolo de rescate y salvación. Es la última letra del alfabeto hebreo, cuyo significado es la Realización, el final y el comienzo de algo. La THAU egipcia (ANK o cruz Ansata) simboliza el “Pacto del Cielo con la Tierra” o de “Dios con el Hombre”.

En el Libro de Samahel sale en innumerables ocasiones, ora como símbolo, otrora como sonido de renovación, renacimiento espiritual a una nueva Consciencia pura y santificada, purificación de la materia (Transmutación) o Rescate Luminoso de los ungidos a causa de sus acciones.

El símbolo físico de la Thau es besado, ritualmente, durante la aceptación como Consagrado en la Orden Santa considerándose, junto con la Cruz de brazos iguales, como uno de los símbolos místicos más importantes.



TIARA: La situación en la cabeza le confiere un simbolismo supereminente; comparte no solamente los valores de la cabeza, cima del cuerpo humano, sino también los valores de los que rebasa la propia cabeza, el don venido de lo Alto: marca el carácter trascendente de un evento. Su círculo indica la perfección, une al que la lleva con lo que está por debajo de él y con lo que está por encima pero marcando los límites que, en cualquier otro, separan lo terreno de lo celestial, lo humano de lo divino. Es una promesa de vida inmortal.

El Ángel Humiel y “La Voz” describen varias de ellas en algunos de los 13 Libros de los que consta el A.D.A.M.A.

En el Libro de Ké:

Tiara del Triple Rayo

T. Del Efectista

T. Del Amethisto

T. Del Oro Azul

T. Del Ser de Luz.

En el Libro de Malchiel:

Tiara Excelsa.

En el Libro de Zacoutel:

Tiara del Maestro del Efecto.

En el Libro del Sur:

Tiara de la Regina Nova.

TIERRA QUEMADA: Ver: Desconsagración

TILUMIT: Ángel cuya raíz hebrea es “**Elevación, Altura**” y que pertenece a las huestes de AOM como Energía Adámica.

Es la Virtud Consciente del renacimiento espiritual, que rige en todas las existencias del mismo espíritu la Consciencia Ascendente hasta que alcanzamos, al final, la unión Elevada con la Luz Una y Primigenia.

TIMULIT: Energía Adámica de AOM cuyo nombre hebreo se traduce como “**Sin Suciedad**”. Según el Libro de las 2.000 páginas. Abarcaría el terreno creativo del ser humano en su aspecto mental.

Se ha de decir que lógicamente es una actitud a lograr antes de caminar por las sendas Iniciáticas del Primer Palacio, en las que se ha de penetrar sin mácula, libre de todo prejuicio y con una mente holística de las percepciones y las cosas.

TIRIEL Una de las dos Energías que Sirven místicamente al Ángel **Ophiel**, cuyo nombre hebreo se traduce como “**Escudriñar a Dios**”. **Es el Ángel de la Comunicación**, que otorga buen y claro don de palabra, agilidad mental y rapidez visual; retentiva y entusiasmo en el diálogo. Su Energía vibra afín al aroma de la caña de azúcar, al color azul de Prusia claro y a la gema llamada amazonita.



TOBILLERA: Cadena gruesa de plata o de acero que se coloca ritualmente en el tobillo y que evoca las nociones de partida y llegada. Es el símbolo de la esclavitud ante un acontecimiento, del dolor ante una pérdida mística.

Según el Libro de Ké, el Efectista, en el hipotético caso de que se haya visto en la obligación infrecuente de haber desconsagrado al Sacerdote Espiritual, debe llevar, de por vida, una tobillera confeccionada en acero en su tobillo derecho. Lo mismo sucede a la inversa con el Sacerdote Espiritual, por petición de los Seres de la Luz, si el desconsagrado es el Efectista.

TOHUEL: Uno de los siete Ángeles de Conciencia cuyo nombre proviene del hebreo y significa “**Caos de Dios**”, y que es el primer paso del futuro Caminante en la interpretación de los Símbolos. El Aspirante denota el deseo de proseguir el destino al que ha sido llamado: la Iniciación, o traspasar el umbral de este estado, el cual franquea simbólicamente el Ángel Tahariel. **Es el Ángel de la Voluntad Primera.**



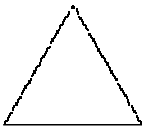
TORNASOLADO: Se trata de aquel color que cambia a otro con la incidencia de la luz. Es el color que está relacionado con el Ángel Barbiel, regente del mes de octubre según el “Libro de Ourfaniel” (A.D.A.M.A.). Existe un tipo de tela especial tornasolada, de distintos colores, llamada “Moaré”.

TORQUARET: Ángel Estacionario (o del grupo de los Cuatro Vivientes) cuyo nombre en hebreo significa “**Profundiza el Secreto de tu Luz**” y que está agrupado en la Energía Laopusem.

Es el Ángel representante del otoño simbolizando iniciáticamente a la madurez mental y espiritual, es decir al discípulo que ha aprendido del Maestro, o al sabio que espera en la muerte la liberación de su espíritu. Es en sí el Sacerdote, el Iniciado Consagrado que irradia a su alrededor la Sabiduría que contiene.

El símbolo místico de este Ángel es un toro, y su perfume son las hojas secas de abedul y la acacia (símbolo de que lo mundano debe entregar toda su juventud para alcanzar la Unción Sagrada)

3



TRES (3): El número **TRES** representa una cifra que, fundamentalmente, expresa la esfera divina en la dimensión de lo absolutamente trascendente (la Trinidad de muchas religiones y culturas) o bien la suma de los dos primeros números como expresión de la fusión de lo celeste en lo terrenal.

Manifiesta las tres manifestaciones o “rostros” de lo temporal: Pasado, presente y futuro. Alude también a los tres modos de acción fundamental: Producción, conservación y destrucción. Simboliza igualmente de lo que estamos constituidos: Espíritu, alma y cuerpo.

Es una cifra fundamental que aparece dotada de especiales poderes mágicos, determina el cabal pensamiento, la palabra eficaz y la acción certera. Iconográficamente se representa principalmente por medio de un triángulo equilátero, también por un tridente, el triglifo y otras figuras.



TUAYUS: Energía de la Tierra que parte del conocimiento de la luz y la sombra que otorgan los llamados Aspectos de Sabiduría de Metatrón. Su nombre significa en árabe “**De los Cuentos**”. Su luz nos hace buenos oradores, favorece la imaginación y la creación literaria, mientras que su sombra terrible hace que seamos mentirosos y dados al plagio espiritual y material. Su perfume es el sándalo rojo. **Energía de la Oratoria – Torpeza.**

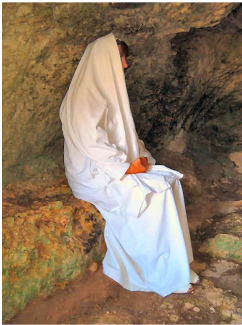


TUBAYUSH: Una de las múltiples Energías de la Tierra, o Genios, que parten del conocimiento de la luz y la sombra que otorgan los llamados Aspectos de Sabiduría de Metatrón. Su nombre místico se traduce del árabe como “**De la Estabilidad**”. La luz de este ente nos hace ser coherentes y estabilizados emocionalmente ante los problemas o pruebas de la existencia. Por el contrario su sombra nos hace no ser razonables, atrapados de manera excesiva en las emociones e incoherentes en las acciones con respecto a nuestras palabras. Su perfume es la esencia de geranio. **Energía de la Coherencia y Estabilidad – Incoherencia e Inestabilidad.**

TUBIEL: Ángel Estacionario (o del grupo de los llamados “Cuatro Vivientes”) que está agrupado en la Energía Laopusem. Su nombre en hebreo significa; “**Bondad de Dios**”.

Es el Ángel representante del verano simbolizando iniciáticamente la juventud, es decir, el aprendizaje exterior e interior, la adolescencia, o al Iniciado que todos llevamos dentro en estado despierto o dormido.

El símbolo místico de este Ángel es un águila, y su perfume son las espigas de trigo o de cebada (símbolo de la semilla que germinará en planta y luego dará el fruto).



TÚNICA DE RETIRO: Túnica con mangas confeccionada con tela blanca que no se ciñe con cordón o cinturón alguno y que se utiliza en los retiros que suelen hacerse a partir del grado de Consagrado de la Orden Santa, y cuya duración es superior a 7 días al año. Va acompañada por el manto de retiro.

El símbolo de esta túnica que carece de “ataduras” no es otro más que el del Iniciado que deseando encontrarse a sí mismo sin ataduras que lo coarten para llegar a la Iluminación por el sacrificio de las pruebas y el silencio ante los profanos. El Blanco es símbolo de Pureza y de la Luz.

TÚRMIEL: Ángel Sirviente de la humanidad cuya traducción del hebreo significa “**Columna como Dios**” y que se invoca en el Libro de Ourfaniel con la sana intención de apartar de nuestro alrededor a los enemigos de nuestra mente y nuestros fantasmas emocionales.

Es una Energía de fortaleza y serenidad mental, que exorciza a los apegos y caprichos inservibles que sólo entorpecen en el camino hacia la verdadera meta: La Reintegración con el Uno.

Es el Ángel de la Realidad



TUVACAPUSH: Una de las innumerables Energías de la Tierra, de las que solo nombra veintiocho el Libro de Samahel y donde se enumeran muchas más en la parte no publicada de los Libros que componen el A.D.A.M.A.. Estos llamados “Genios” son emanaciones de los Aspectos de Sabiduría de Metatrón.

Su nombre se traduce del árabe como “**Del Acordador**”. Su energía luminosa nos hace acercarnos a los que nos han hecho daño y comprender que sus acciones son para nuestro aprendizaje; su energía sombría por el contrario nos hace dar a estas personas múltiples oportunidades de hacernos daño, de maltratarnos incluso física y mentalmente siendo dependientes absolutos de su subyugante personalidad sádica, acción por la cual no aprendemos nada a

causa de nuestra ceguera o repetido perdón, a la larga nocivo. Su perfume es la adelfa. **Energía del Perdón – Permisividad Extrema.**

TYTHEL: Uno de los Ángeles de los Mundos de Adonay, y que según el Libro del Equilibrio rige el planeta llamado **ALUA**. Su nombre hebreo se traduce al castellano como “**El Barro de Dios**”. Otorga las virtudes del condonamiento, la amnistía, la rehabilitación y el desligamiento de lo material o materia inservible para el mundo espiritual; mientras que su ausencia implica la condena y el castigo. **Es el Ángel de la Absolución.**

TZOFEHHEL: Uno de los treinta y seis Ángeles de los Mundos de Adonay. Ángel cuyo nombre se traduce del hebreo y que significa “**Dios Prevee**”, “**Ya lo Sabe Dios**”. Según el texto primero del libro del Equilibrio es el Regente del planeta **HABONA-VESTRA** otorgando a quien correctamente le invoca y adentra en su interior las virtudes de la admiración, el asombro, y la concentración. Su ausencia luminosa convoca la despreocupación o el distraimiento. **Es el Ángel de lo Maravilloso.**