

## INCIENSOS Y PERFUMES

El incienso es el símbolo de la Divinidad, pero también simboliza las oraciones de los justos que se elevan hacia el cielo a causa del ardor, o fuego, en el corazón de quienes las pronuncian. Quemar incienso en algún lugar determinado, pronunciando o no oraciones, sería un acto de purificación y disposición para el trabajo ritual que se va a emprender.

Existen varias clases de incienso:

- a. **Atractores de energías positivas:** Olíbano, Estoraque, Benjuí, Almizcle, etc.
- b. **Repelente de energías negativas:** Mirra, Copal, Gálbano, Bálsamo de Tolú, etc.
- c. **Neutro:** Acíbar, Opopónax, Alcanfor, Onique, etc.

En el Libro de Ké se muestran infinidad de mezclas de docenas de ellos para fines Místicos, Sagrados, Mágicos, Curativos, Personales y Atractores para cientos de Virtudes o Ángeles, cuyas fórmulas se especifican minuciosamente.



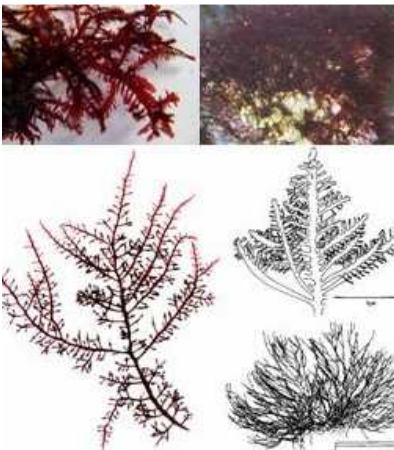
**ACACIA ÁRABE:** Exudación gomosa desecada de los troncos y ramas de todas las acacias africanas y de algunas arábicas. Su solución acuosa, llamada mucílago, de textura pegajosa y pastosa, se emplea regularmente en medicina y farmacia.

La gomorresina de acacia árabe se presenta en forma de lágrimas o terrones de color ambarino o amarillento, son inodoras, solubles en el agua e insolubles en alcohol. La acacia árabe, es un hidrato de carbono coloidal que, hervido con ácido mineral, produce azúcares simples



**ACÍBAR:** Jugo espeso de color pardo y sabor muy amargo, que contiene resina y los glucósidos alona y emodina que producen las hojas del aloe.

Los más importantes proceden del aloe sucotrina; *Aloe soccotrina*, que crece en la isla de Socotra, y del aloe barbado; *Aloe vera*.



**AGAR-AGAR:** Sustancia obtenida de algunas especies de algas marinas originarias de los mares del Sur.

Las principales plantas productoras de agar-agar pertenecen al género; *Gelidium*. Una especie de Japón (*Gelidium corneum*) es la principal fuente de agar-agar.

Las algas son recogidas y, después de limpias y secas, transformadas en polvo.

El agar-agar es un hidrato de carbono que pulverizado es insoluble en agua fría, pero soluble en agua hirviendo. Al enfriarse, la solución deja una masa gelatinosa.



**ALCANFOR:** Sustancia cristalina, traslúcida, volátil, de un olor penetrante y característico.

El producto natural se obtiene del tronco, ramas y hojas de varias lauráceas, principalmente del alcanforero; *Cinnamomun camphora*, árbol originario de China, Japón y Formosa, aunque luego se ha introducido en Ceilán Malasia, Italia y en Florida y California (EE.UU). Crece hasta una altura de unos 20 metros y alcanza la madurez en 45 o 50 años, dato de importancia, habida cuenta que el alcanfor no puede extraerse económicamente hasta que el árbol esté maduro, lo que explica el fracaso de muchas plantaciones.



**ALMIZCLE:** El almizcle es una secreción glandular odorífera del ciervo almizclero *Moschus moschiferus*. El almizclero macho utiliza dicho humor como reclamo sexual. Estos cérvidos viven mayoritariamente en el Tíbet y el Himalaya.

Existen distintas especies animales que producen almizcle, entre otras; el ratón-, el pato-, el tejón-, la mofeta- o el buey almizclero, aparte de algunos insectos. El almizcle también

se halla, aunque no con las mismas cualidades, en determinadas especies del mundo de las aves y en ciertos vegetales.

Ya desde el tiempo de los faraones es mencionado como uno de los perfumes más preciados. Para los árabes es el símbolo de una perfección nacida de la propia fuerza.

Dado al alto precio del producto auténtico y natural, hoy día es utilizado en perfumería en muy pequeñas dosis o sustituido por productos sintéticos.

Es uno de los perfumes que son "atractores" de energía positiva. El elemento Fuego (Uriel) vibra con su fragancia. **Es el símbolo de la Divina Presencia.**



**ÁMBAR (como incienso):** Resina fosilizada de antiguas coníferas. Su color oscila generalmente entre el amarillo claro y el castaño oscuro. Cuando los fragmentos de ámbar son calentados hasta 175 a 230° C se ablandan. A temperaturas inferiores a los 255° C el ámbar se descompone produciendo aceite de ámbar, ácido succínico y colofonia (sustancia resinosa que al ser disuelta en aceite de linaza y trementina se convierte en el preciado barniz de ámbar).

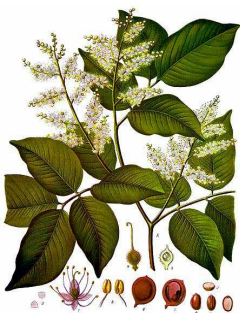


**ÁMBAR GRIS:** Sustancia grasa que se encuentra flotando en el mar, o en las playas tropicales, donde es arrojada por las aguas en trozos cuyo peso oscila entre 15 gramos y 50 Kg.

Apreciadísima en perfumería, esta sustancia es una concreción (posiblemente un cálculo intestinal) formada en el estómago e intestinos del cachalote, de cuyo cuerpo se extrae.

Tiene un color gris intenso, consistencia cerúlea y olor desagradable, que se suaviza gradualmente al contacto con el aire.

Su peso específico oscila entre 0.780 y 0.920 y se derrite a unos 60° C siendo fácilmente soluble en alcohol caliente, cloroformo, éter y aceites volátiles.



**BÁLSAMO DE COPAIBA:** Se obtiene de la base del tronco de dos especies del género; *Copaifera*, de la familia de las leguminosas.

Estos árboles crecen silvestres en el Norte de Sudamérica y se cultivan en las Antillas. Tienen ramas muy extendidas y hojas pinnadocompuestas.

Dicho bálsamo es utilizado en medicina para mitigar las afecciones de las membranas mucosas.





**BÁLSAMO DE PERÚ:** Es una valiosa resina aromática que se extrae de la base del tronco del árbol; *Myroxylon pereirae*.

Se utiliza en perfumería y también tiene propiedades medicinales para aliviar ciertas afecciones bronquiales.

El primer país productor de este bálsamo es El Salvador.



**BÁLSAMO DE TOLÚ:** Procede de la especie; *Myroxylón toluifera*, árbol de la familia de las leguminosas que se encuentra silvestre en Colombia y Venezuela.

Sus hojas pinnadas son de color pardo rojizo y están conformadas de 7 a 11 foliolos provistos de glándulas aceitosas. Sus flores, son pequeñas, blancuzcas, pisiformes, y aparecen en racimos.

Las incisiones hechas en su corteza le hacen exudar una sustancia viscosa de fragante olor.



**BENJUÍ:** Bálsamo aromático o gomorresina que se obtiene de la corteza del árbol del mismo nombre; *Styrax benzoin*, de la familia de las estiracáceas.

Es muy abundante en el Sureste de Asia, especialmente en la isla de Sumatra.

Se trata de un producto sólido y quebradizo, de color amarillo, sabor acre y olor a vainilla, ligeramente soluble en agua caliente, en alcohol y en éter.



**CANELA:** Árbol o arbusto perenne perteneciente al género; *Cinnamomun*, de la familia de las laureáceas.

La especia más importante; *Canela zeylanicum*, de origen oriental, es afín al alcanforero y a la casia.

Se cultiva en México y las Antillas. De la corteza molida y seca del canelo de la India y Malasia se obtiene la canela común.

Se utiliza como carminativo, perfumante, ambientador y como especia.



**CARDAMOMO:** Planta arbustiva de la familia de las cingiberáceas, propia de las zonas húmedas y montañosas de la India, Ceilán e Indochina.

La especie común; *Elettaria cardamomum*, que alcanza hasta 3 metros de altura, posee un grueso rizoma y produce hojas lanceoladas, vellosas por el envés, flores blanco-verdosas reunidas en racimos y frutos en cápsulas que contienen numerosas semillas. De estas semillas se obtiene un polvo aromático usado en culinaria como especia.



CASCARILLA  
Cascarilla  
*Croton eluteria*

**CASCARILLA:** Nombre que se da al arbolito euforbiáceo; *Croton eluteria* (propio de las Bahamas, Cuba y Haití) así como a su corteza. Esta tiene un olor aromático y contiene alrededor de un 15% de resina, aceite volátil, betaína, tonino y cascarillina, C<sub>12</sub>H<sub>13</sub>O<sub>4</sub>. Comercialmente se utiliza como tónico aromatizante del tabaco.



**ESTORAQUE:** Árbol de la familia de las estiracáceas, de 4 a 6 metros de altura, con tronco torcido, hojas alternas, blandas, ovaladas, blanquecinas y vellosas por el envés, flores blancas en grupos axilares, y fruto algo carnoso, elipsoidal, con dos huesos o semillas. Con incisiones en el tronco se obtiene un bálsamo muy oloroso, usado en perfumería y medicina llamado; *Liquidambar*. Existen dos variedades: el estoraque negro (llamado también *Styrax*) y el estoraque blanco; de olor fuerte y granulado en cristales de gomorresina.



**GÁLBANO:** Gomorresina pardo-amarillenta producida por la; *Ferula galbaniflua* y otras plantas umbelíferas. Se importa de Persia y Levante en forma de lágrimas o gotas, aglutinadas o separadas, que poseen un característico olor y gusto amargo. Se utiliza en medicina interna como carminativo y externamente como irritante. Era conocido desde antiguo como ingrediente de perfumería. También se consigue en resina.



**JAZMÍN:** El jazmín es un "Arbusto" del género *Jasminum*, con cientos de especies. Planta trepadora de la familia de las *Oleaceas*. El término genérico científico deriva del vocablo árabe-pérsico "Yasmín" que significa; "**flores blancas**"; los hindúes lo traducen como; "claro de luna de bosquecillo".

Entre sus muchas variedades, las clases de jazmín más apreciadas son; el *Jasminum Officinale* (de Asia Menor y Persia) y *Grandiflorum* (de España) sus flores generalmente son blancas y sus capullos violetas.

El Jazmín produce una de las esencias más caras de hoy día ya que se precisan unos ocho millones de flores para extraer un solo Kg. de esencia absoluta.

Por su fragilidad y para obtener el máximo desarrollo de su fragancia debe recolectarse al alba y ser procesado con gran rapidez.

Es uno de los perfumes de los nacidos en el mes de Junio. La Energía de Ophiel y el día de la semana "Miércoles" vibran con la

fragancia del jazmín. También es el perfume que corresponde al elemento Tierra (Gabriel). **Es el símbolo de la Pureza.**





**MANDRÁGORA:** Planta herbácea de la familia de las solanáceas; *Mandrágora officinarum*, carente de tallo, con hojas radicales grandes, ovales y enteras dispuestas en roseta, y escapo corto que termina en una sola flor acampanada de color amarillo verdoso y olor viroso (desagradable), lo mismo que el fruto en baya amarilla.

Su raíz gruesa y bifurcada contiene alcaloides que le imparten virtudes narcóticas siendo un VENENO MORTAL.

La especie común, llamada mandrágora macho, florece en primavera, mientras que la mandrágora hembra; *Mandragora autumnalis* lo hace en otoño.



**MIRRA:** Gomorresina que proviene del tallo del árbol burseráceo; *Commiphora abyssinica*, propio de Arabia, Abisinia y Somalia.

La mirra comercial adopta la forma de lágrimas de color pardo-rojizo de fractura lustrosa. De olor fragante y amargo sabor, los antiguos la empleaban en sus bálsamos y perfumes.



**OLÍBANO:** Incienso. El incienso verdadero es una gomorresina obtenida del árbol asiático; *Boswellia carteri*, de la familia de las burseráceas.

La sustancia hoy empleada como incienso consiste en una resina cuyos ingredientes son; olíbano, benzoína, estoraque y corteza pulverizada de cascarilla.

Se recomienda utilizar el olíbano natural y asegurarse de que no es una mezcla. El INCIENSO HEMBRA es el que se le hace destilar al árbol por escisión, mientras que el llamado INCIENSO MACHO es el que naturalmente destila el árbol, siendo este último, más puro y mejor que el anterior.



**ONIQUE:** Es el capullo seco y sin abrir del *Clavero*, árbol perenne oriundo de las Moucas.

De los capullos de la flor se obtiene la especia y un aceite de intenso aroma.

Se utiliza también en perfumería, siendo además, un poderoso germicida. Sin embargo, y dadas sus propiedades irritantes, no se utiliza como tal.



**PERFUME PERSONAL:** Se utiliza en varias de las Órdenes de Humiel tratándose de una fórmula cuyos componentes básicos son tres esencias:

Una; que corresponde al día de nacimiento de la persona en cuestión. La segunda; al mes de nacimiento, y la tercera, que concierne al sexo.

Los integrantes de la Corte Máxima conocen su exacto formulismo y la proporcionan personalizándola.

Así dice el Libro de Ké: "... estos perfumes personales ... no sólo abrirán tus Puntos o Ruedas de Energía sino que la Energía de los Señores del Karma te donarán místicamente la Consciencia de Equilibrio que todo ser humano necesita en

esta vuestra Tierra".

A continuación, el Ángel apunta donde se debe untar: "... Una gota en las muñecas (en el pulso) y otra repartida en el cuello (carótida y aorta) **nunca en otro lugar**".



**ROSA:** La rosa pertenece a la familia de las rosáceas contando con centenares de especies y miles de variedades. Las dos más utilizadas en la actualidad en perfumería son; la *Rosa Damascena* y *Rosa Centifolia*.

Otras rosáceas muy apreciadas antiguamente fueron; la *Ganina*, la *Gállica* y la *Alba*.

Su nombre puede derivar del griego antiguo significando; “efluvio oloroso”, en sánscrito; “germinante”, “elevarse”, y en latín; “hacerse flexible”.

Para obtener 1kg de esencia se precisan, aproximadamente, de 4 a 5.000 Kg. de flores.

La rosa ha expresado profusamente las pasiones humanas durante miles de años y es base de múltiples historias unidas con mitos, conquistas, belleza y misterios que difícilmente se

relacionan con otra flor. La mitología cuenta que fue Venus la creadora del primer perfume:

“... Un día Venus, al coger una rosa blanca, se hirió con una espina y una gota de su sangre tiñó la rosa de rojo. A Cupido, hijo de Venus, aquella rosa purpúrea le gustó mucho y depositó en ella un beso; de este modo la rosa quedó perfumada”.

Es una de las esencias de los nacidos en el mes de Abril. La Energía Anael, de Hagith y el día de la semana “Viernes” vibran con la fragancia de la rosa. También es el perfume que corresponde al elemento Aire (Miguel).

La rosa es el símbolo del Silencio y del Secreto ocultado (cuando se encuentra con el capullo cerrado) sin embargo, cuando está abierto, simboliza el Silencio Revelado y la Prudencia.

- **La rosa roja simboliza:** Iniciación y Lucha Espiritual
- **La rosa blanca simboliza:** Silencio Místico de la Luz
- **La rosa amarilla simboliza:** El Secreto de la Iluminación
- **La rosa negra simboliza:** El Misterio de la Materia.



**SANGRE DE DRAGÓN:** Secreción resinosa de los frutos del árbol; *Daemonorops draco*, palma trepadora de Sumatra y Borneo.

Los frutos se agitan en un cesto y la resina repasada se mezcla con agua, se prensa en moldes y después se funde. Se presenta en masas o barras que al ser pulverizadas ofrecen un brillante color carmesí. Es fácilmente soluble en alcohol..

Ete mismo nombre se da también a las exudaciones del draco de Canarias (*Dracanea draco*), y a la resina de un eucalipto (*Eucalyptus resinifera*), árbol australiano.



**VIOLETA:** La violácea más conocida de entre las más de 800 variedades extendidas por todo el mundo es la *Viola Odorata L.* (Francia, Italia, Marruecos, Egipto, India y China). Es uno de los perfumes más caros dado su complicado proceso de obtención de esencia absoluta.

Fue considerada sagrada por los griegos que la utilizaban en medicina y en perfumería. La violeta cuenta con muchas leyendas y mitos en muchas culturas.

La Energía del elemento Agua (Rafael) vibra con este perfume. Es el símbolo del Dolor.