

## ESTANDARTES DE LAS ÓRDENES

Los estandartes, según el texto donde se nos muestra el protocolo a seguir en la llamada "Procesión de Humiel", y que está inserto en el Libro de Ké, se tratan en sí de Símbolos que engloban el significado y trabajo particular de cada una de las Siete Órdenes que conjuntan la Revolución del Amor.

Cada cual, tiene un significado revelado crípticamente para el Iniciado en los Sagrados Misterios; ya sea por sus formas, colores, sellos y gemas que a ellos conforman.



### **ESTANDARTE DE LA ORDEN DE LOS ANTIGUOS:**

Según el protocolo para la Procesión de Humiel, es portado por el Servidor Incógnito (si lo hubiese) quien se situaría tras el Sacerdote Espiritual y el Efectista, precediendo al estandarte de la Orden Santa .

En su forma muestra siete lados (lo Sagrado), cuatro de ellos inferiores que llevan prendidos tres borlas doradas (la triple manifestación humana y celeste).

Está confeccionado en raso amarillo (la luz humana, la conciencia) y bordeado en raso negro (el misterio, el silencio). En lo alto de su parte central, se distingue un cuadrado definido en color blanco (la materia purificada) inserto en un círculo delimitado en raso negro (la divinidad que se oculta en los símbolos de la materia), y dentro de este círculo, un pentáculo constituido en seda roja (la lucha del hombre arquetípico por conseguir la Iluminación).

En ambos lados superiores, los signos astrológicos de

Saturno (la maestría, la muerte física) y de Venus (la belleza, el amor). En el centro, una Tau ansata, y a su alrededor, las misteriosas letras que conforman la Orden; T.A.U., bordadas en seda blanca. Debajo de estos gráficos se encuentra la letra hebrea: THAU (símbolo del Rescate según los textos Angélicos) por no hablar de su extensa simbología según la Cábala.



**ESTANDARTE DE LA ORDEN DE GABRIEL:** Según el protocolo para la Procesión de Humiel , este símbolo debe estar situado tras el Cargo del Oro Azul , y precediendo al Guardián de la Clave , se encontraría el Rey de los 365 días (si lo hubiese) portando este estandarte.

Está confeccionado en terciopelo negro bordeado de color rojo (la Lucha, la vida) y su figura muestra cinco lados (el hombre arquetípico que se halla encarnado incógnito en la materia).

En el centro se puede observar el Símbolo del Graal , el Cáliz de Oro que derrama la Luz sobre el Cáliz de Plata (con todo lo que ello simboliza). Este extenso símbolo está situado sobre una cruz, también roja, de brazos iguales que se proyectan hacia el exterior (la Energía Universal que converge, desde los cuatro ángulos, hacia un punto central unificador). A su alrededor, hay insertadas doce cintas de

galón dorado que, simbólicamente, aluden a los Doce Krípticos , y lo que este número nos dice.



**ESTANDARTE DE LA ORDEN DE LOS GUARDIANES:**

Según el protocolo de la Procesión de Humiel, es portado por un Guardián Místico (si así existiera) que se situaría tras los portadores de los palos de viento y el tambor, y precediendo a las andas que sujetan el Arca que, en su interior, alberga todos los textos del A.D.A.M.A.

Está elaborado en terciopelo rojo (la Lucha, la vida, el ímpetu y el Trabajo).

Su forma recuerda la de un cuadrado fundido a un semicírculo (la naturaleza que es dual, la materia).

Un galón dorado (la Luz que delimita todo lo que se hace sagradamente en la materia) recalca el contorno de esta figura.

En el centro, y en color blanco, se puede ver el Sello Místico del Nombre Divino: AGLA cual oración perenne al Dios Único que

Preside todos los actos de esta Orden.



**ESTANDARTE DE LA ORDEN DE MIGUEL:**

Según el protocolo para la Procesión de Humiel, es portado por un integrante de dicha Orden (si lo hubiese), y se le situaría tras el estandarte de la Orden de Uriel, precediendo a los portadores de las campanillas y los cascabeles.

Su forma, cuadrangular, muestra siete caras (lo Sacralizado), aunque se observan otras dos caras interiores que conforman otro cuadrado (el Infinito) y en el cual se observa el símbolo del Graal.

Está confeccionado en terciopelo azul cobalto (la noche, la meditación) bordeado con galón de plata (la Consciencia Crística). En el centro, confeccionados en oro (la Luz) se hallan los símbolos del Sacerdote Espiritual y del Efectista.

A su alrededor se aprecian unas grecas bordadas en oro y doce amatistas (la transmutación de lo oscuro en luminoso,

de la materia en luz).



**ESTANDARTE DE LA ORDEN DE RAFAEL:**

Según el protocolo para la Procesión de Humiel que se detalla en el Libro de Ké, es portado por el Rey o Reina de Cristal (si los hubiese), y estaría situado tras los símbolos de los cuatro elementos antecediendo a la portadora del estandarte de la Orden de Uriel.

Su forma, cuadrangular, muestra claramente siete lados (lo Sagrado) aunque podemos observar otros dos interiores que conforman un cuadrado inferior (el nueve: el Infinito) en el cual figura el Sello de Rafael como Ángel de la semana.

Está confeccionado en raso azul celeste (el cielo que se refleja en el agua) bordeado con galón de plata (la Consciencia Crística) conformando un óvalo central (el huevo cósmico) en cuyo interior se puede leer en Escritura Críptica bordada en hilo de oro: "Dios cura, Dios sana".

Alrededor de este óvalo y bordados con sus respectivos colores, figuran los Sellos místicos de los Ángeles Guardianes: Miguel, Gabriel, Rafael y Uriel.





**ESTANDARTE DE LA ORDEN SANTA:** Según el protocolo para la Procesión de Humiel que se detalla en el Libro de Ké, dicho símbolo es portado por un Maestro o Maestra del Efecto, o bien, por un Iniciador o Iniciadora (si los hubiese). Ceremonialmente, se le sitúa tras el estandarte de la Orden de los Antiguos y precediendo a los Caminantes de la Orden Santa, quienes, en función del número de asistentes, se disponen en dos o tres filas.

Dicho símbolo está confeccionado en terciopelo morado (la transmutación) y en su forma muestra siete lados (lo Sagrado) bordeados por un galón con flecos dorados (la Irradiación Luminosa). Interiormente, un nuevo galón de plata circunda sus siete lados (la Consciencia Crística).

En su parte superior, están bordados dos triángulos invertidos, uno dorado (el principio masculino) y el otro plateado ( principio femenino) mientras que en la parte inferior, el bordado

corresponde a una Menorah de oro rematada por siete gemas que corresponden a los Ángeles de los días de la semana y a los chakras.

Por último, podemos ver un icono ilustrado sobre oro que representa a un Ángel con una espada en su mano derecha (el Portero Angélico).



**ESTANDARTE DE LA ORDEN DE URIEL:** Según el Libro de Ké , cuando detalla el protocolo para la Procesión de Humiel , este estandarte, portado por la Regina Nova si existiese, debe aparecer tras el de la Orden de Rafael , y precediendo a las Damas Blancas , o en su ausencia, al estandarte de la Orden de Miguel . Su forma muestra claramente cinco lados (el hombre o mujer arquetípico) y está confeccionado en raso blanco (la Pureza) bordeado por un galón con flecos de oro (la Irradiación Luminosa).

En el centro, figura un sello que representa al Fuego o a Uriel coronado por una triple llama áurea (la Luz que se alza sobre los cinco sentidos). A los lados de esta figura, observamos el Sello Místico de los Caddissim bordado en seda roja, y el de los Oirim; confeccionado en seda negra.

En su parte inferior aparece estampado un círculo de seda azul (lo Celeste) y sobre él, doce perlas blancas (las Damas Blancas ) y en la parte superior, una perla negra (la Regina Nova).