

HABITOS DE LAS ORDENES

www.centroestudiosangelicos-com

Atuendos personales usados según el estado de Consciencia o ministerio, especialmente en el terreno Místico, y que se portan en cumplimiento de un voto dentro de las distintas Órdenes que se detallan en el A.D.A.M.A.

Son atavíos llenos de símbolos que hablan a la razón a través del corazón, el alma, la tradición o la sabiduría ancestral y mística.



HÁBITO DE LOS CAMINANTES DE LA ORDEN SANTA: Vestidura Consagrada que toma el Caminante del color que corresponde al signo zodiacal de su nacimiento. En su cintura, durante su Aceptación pública y reconocimiento, se le impone un Cordón Iniciático del mismo color de la túnica. En su pecho, luce la llamada “Clave de Acceso Místico” que él mismo efectúa y Consagra personalizándola.

El símbolo de este hábito nos habla de la libertad individual, mas sujeta a la devoción del Camino que nos lleva hasta la Luz y la Consciencia. Irá descalzo o con calcetines del mismo color de su hábito.



TÚNICAS DE LOS MESES: Dentro del Libro de Ourfaniel se detallan doce rituales de convocación y atracción de los Ángeles que gobiernan los meses del año gregoriano. Existe una vestidura que los Consagrados de la Orden Santa deben portar para este menester varía según el color del mes.

Dicho hábito consiste en una túnica suelta, sin ataduras (la libertad) y del color del mes en que se inviste (la vibración del Ángel Regente). Los participantes, dispondrán igualmente de una cinta ancha del mismo color que el vestido que, anudada a la frente, sujetará contra ésta un disco de metal con un diámetro ya establecido en el que esté grabado el Sello Místico de la Energía del mes (la unión del chacra coronario y el del entrecejo para adentrar en el alma del Consagrado la Virtud evocada).



HÁBITO DEL CONSAGRADO: Vestimenta que consiste en dos piezas del mismo color; una túnica y una sobretúnica con caperuza que cubre la cabeza. Ambas, deben corresponder al color del signo zodiacal del que así está investido. Se completa el hábito con un Cordón Iniciático, del mismo color, que anuda la ya citada túnica, la “Clave de Acceso Místico” en su pecho, y unas sandalias del color del hábito, si bien también puede ir descalzo.

Según el Libro de Ourfaniel, simboliza la meditación, el silencio, el alejamiento de la espectacularidad y de las tentaciones del mundo profano, la falta de artificio, la sencillez, y el Servicio incondicional a todos los Grados de Consciencia que están a su cargo.



HÁBITO DEL CONSAGRADO EXCELSO: Vestuario simbólico del tercer grado de Consciencia de la Orden Santa. Consta de una túnica blanca (la Luz, la pureza y lo inmaculado), un cinturón azul (el sacerdocio, o el alma sacralizada), y una sobretúnica oval de color morado bordeada en blanco (la transmutación que está delimitada por la Luz).

En su frente, lleva una tiara de tela blanca con galón plateado (la Consciencia Crística en la Divinidad) y adherida a esta tiara, una gema negra circular (la Profundidad de la Consciencia).

Calza unas sandalias negras, y de su cuello pende una cruz de brazos iguales que reposa sobre el pecho.

Cuando el Consagrado Excelso elige la Rama Mística Operativa, cambia el cinturón azul por uno rojo con una inscripción hierática (la obra en la materia para transformarla en Luz); mientras que cuando eligen la Rama Mística Sagrada, truecan su cinturón por otro blanco con distintas grafías hieráticas símbolo de; la Luz que baja de Arriba y es derramada en la Materia.



HÁBITO DEL AMETHISTOS: El hábito de este Cargo no vitalicio consta, según la parte no publicada del A.D.A.M.A., de un túnica confeccionada en tela malva claro (la Transmutación luminosa) al igual que sus sandalias, una estola de 26 centímetros de ancho, en color rojo y bordeada con una cinta blanca (la pureza que circunda la vida, la enseñanza y la Lucha para superar las pruebas). En esta estola, en su parte inferior delantera se observa un sello que simboliza la unión de lo profano y lo Sagrado, la unificación de lo Celeste en el interior de la materia y que por consiguiente es Elevada hasta el Cielo. Luce también un cinturón rojo y una tiara áurea con una amatista frontal engastada (la transmutación que debe estar presente en los pensamientos hasta convertirlos en Luminosos).

Según este hábito, este Cargo simboliza la Transmutación de la vida hasta convertirla en Luz, a través de los pensamientos y las veredas del Conocimiento.



TÚNICA CEREMONIAL: Es la que visten los Consagrados (as) Excelsos (as) para efectuar el rito de acción de gracias llamado Alegría del Pacto.

Se trata de una pieza de tela blanca, sin costuras ni ataduras, bordeada con una cinta roja que va desde el cuello hasta los pies y de muñeca a muñeca (lo Inmaculado, la Luz).

A la altura del pecho, figura una estrella de cinco puntas bordada igualmente con la cinta roja anterior (la lucha del Hombre Cósmico para alcanzar la Gran Luz, el Ímpetu místico que circunda al Limpio).

Durante la festividad del 26 de Julio y el Día de la Libertad, este hábito también lleva un tocado que está formado por un velo blanco bordeado con la misma cinta roja (el ofrecimiento de la Lucha por la consecución de la Pureza que es ofrecida a la Divinidad).



TÚNICA DE LOS RITOS ELEMENTALES: Hábito que sólo utilizan los Consagrados Excelsos de la Mística Sagrada para hacer los llamados "Ritos Elementales". Es igual a la llamada Túnica Ceremonial pero cosida en sus aberturas.

El velo de su tocado, al igual que la túnica, está bordeado por una cinta azul (la blancura bordeada por la Consagración del Espíritu).

A la altura del pecho, lleva cosido un símbolo místico también en color azul que nos habla de las dos Místicas que se complementan (la Operativa y la Sagrada) las cuales, están en comunión con los cuatro Elementos a través del Poder y la Sabiduría.



HÁBITO DE LOS TRABAJOS EXCELSOS: Es otro de los vestuarios simbólicos que utiliza la Rama Mística Operativa (Orden Santa) , en particular, el que se detalla para efectuar los rituales místicos y Atractivos de dicha Rama.

Está constituido por una túnica roja (el Ímpetu, la Vida) con mangas negras (las acciones veladas). En el bajo de esta túnica va adherida una franja de tela negra de cuarenta centímetros (los pasos ocultos, velado y resguardados). Sobre la misma indumentaria, y a la altura del pecho, figura, también en negro, una grafía o Sello Místico dentro del cual debe quedar el llamado Círculo del Efecto que este Grado de Consciencia utiliza en sus retiros. Este hábito lo completa una capa negra con caperuza adherida (la Meditación velada, oculta a los ojos profanos).



HÁBITO DEL ORO AZUL: El vestuario de este Cargo no vitalicio consta, según el Libro de Ké , de una túnica y sobretúnica (estola) con caperuza de color azul intenso, bordeadas con galón blanco (símbolo de la Luz del Consagrado); un cinturón dorado sobre azul , como las sandalias o zapatillas (el Sol que circunda el centro del Adam Kadmón, y los caminos sacralizados).

En la parte baja de la estola, también confeccionado en galón de oro, se observa un curioso sello que nos habla del cuerpo, el alma y el espíritu abocados hacia la consecución de la Unidad Divina. En su frente luce una tiara áurea con la iconografía del Oro Azul.

En su totalidad, este Cargo simboliza, según su vestuario; lo intocable, la Energía Mágica emergente, la luz de la materia que conecta con la Luz Divina.



HÁBITO DEL MAESTRO NUEVO: Este vestuario sólo lo utilizan los Consagrados Excelsos de la Mística Operativa (Orden Santa) para sus retiros en la naturaleza, por lo que podemos decir que es un Hábito de Retiro

Consiste en una túnica y capa con caperuza, toda de color marrón tierra (la Naturaleza velada). Sobre esta túnica lleva el denominado “Círculo del Efecto” colgado del cuello por un cordoncito negro, y en sus manos, para pasear en las meditaciones, el Cayado del Efecto (símbolo aquí de ayuda y precaución, de moderación con el Poder, y de apoyo en la Voluntad). Está calzado con sandalias.



HÁBITO DE LOS GUARDIANES: Vestidura simbólica que es utilizada para distintos eventos dentro de la llamada Orden de los Guardianes.

Consta de tres piezas, a saber: una túnica blanca símbolo del espíritu inmaculado; un flagelo del color del mes de nacimiento del Caminante en esta Orden, símbolo del alma; y por último, una sobretúnica, también del mismo color que el flagelo en cuya parte frontal figura bordado en negro el símbolo personal de este Grado de Consciencia (símbolo del cuerpo físico). Dicha sobretúnica lleva adherida una caperuza como símbolo de meditación e introspección mística. Normalmente calzan de color blanco y en su pecho lucen un pentáculo de plata cuya constitución se detalla en el manuscrito de su propiedad. En el dedo corazón de una de sus manos llevan un anillo también de plata.



HÁBITO DE LOS GUARDIANES MÍSTICOS: Vestuario simbólico del segundo grado hierárquico de la Orden de los Guardianes.

Este hábito es idéntico al que visten los Guardianes, mas se diferencia en dos pequeños detalles: en el pecho, ostentan lo que se llama “**transmutador místico**” que suple al pentáculo de plata del anterior grado al cual sirven; y en una de sus muñecas, una pulsera-ajustador de plata en la que se puede observar una cruz de brazos iguales.