

MABORAK: Uno de los curiosísimos Ángeles Místicos que están relacionados con los misteriosos Arcanos del Tarot. Maborak representa los símbolos de; LA MUERTE (El Cambio). Su nombre proviene del hebreo y significa; “Alabado”.

Este Mensajero – relacionado por demás con el planeta **Saturno** – exorciza rápidamente a quien sabe invocarlo, el fracaso, los cambios negativos, la melancolía, la pérdida de ingresos o inseguridad financiera y la enfermedad. Su Energía atrae; habilidad, paciencia, tranquilidad y paz.

Es el Ángel de los Cambios Positivos, que es atraído con la mezcla de benjuí y tallos de geranio pulverizados y quemados como incienso. Vibra afín con el color ocre o **marrón** claro.

(Tarot de la Imagen: Tarot de Leonardo)

MAESTROS ASCENDIDOS: También llamados en el Libro de Samahel como GUÍAS SUPERIORES.

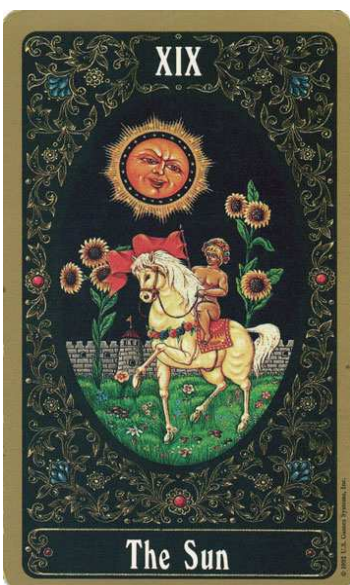


MAESTRO DEL EFECTO: Último Grado de Conciencia de la Orden Santa junto con los Consagrados Excelsos Reconocedores de Caminantes (4º Grado). Son los representantes por antonomasia de la Mística Operativa en este grupo de trabajo dentro de la Revolución del Amor.

Sólo pueden existir siete Maestros (o Maestras) del Efecto, siendo - éstos (sólo los varones)- los candidatos directos y más próximos a ser sucesores del Efectista. Sus obligaciones son esencialmente; la organización, el orden y la armonía en todo lo concerniente a la parte ritualística, grupal y material.

El Maestro del Efecto es quien convoca a los Caminantes con Cargo de importancia dentro del Estado de la Luz. El símbolo de su vestuario agrupa los colores negro, azul, oro y plata, con lo que todo ello significa, y se rige por el llamado Libro de Zacoutel (1ª parte).

MAGALI: Ángel de Revolución Humana conocido también como **MACALI**.



MAKHON: Uno de los misteriosos Ángeles Místicos que están relacionados con el Tarot, en este caso, con el Arcano XIX; EL SOL (la Luz).

Su nombre se traduce del hebreo al castellano como “**Base, asiento**”. Este Mensajero otorga; satisfacción, contenido, realización, éxito, alegría, devoción, sentimientos altruistas, compromiso, espíritu elevado, sinceridad, logros en las artes y celebridad.

Es el Ángel de las Relaciones favorables y está relacionado con el signo de Géminis.

Su Energía es atraída vertiendo sobre un quemador de líquidos esencia de heliotropo.

Esta Virtud no está asociada con ningún color, sino con la llama encendida de un cirio de cera virgen.

(Tarot de la Imagen: Tarot Medieval)

MALACH: Baja Energía emanada de Esec, proveniente a su vez de Camael. Malach es una Energía opuesta a la Luz del Ángel Miguel (cuando éste aparece bajo el aspecto de una de las Energías de Sabiduría emanadas de Metatrón).

Su nombre procede del hebreo y se puede traducir como; **“Sal”** o también; **“Aquello que se disuelve con facilidad”, “Disolver”**.

Quienes le tienen agazapado en su corazón o su mente se comportan desequilibradamente en los terrenos espirituales y materiales. Son destructores de los secretos y misterios Iniciáticos Sagrados y de la Sabiduría Lumínica a causa de su indiscreción; amorales y fáciles de convencer por cuestiones opuestas, tibios y alocados. **Es la Oscuridad de la doble moralidad.**

MALEK: Ver en este mismo glosario el término Melek

MAMONIEL: Esta Energía Angélica nos otorga el don de la propagación de nuevas y sorprendentes ideas, nos facilita el poder descubrir los secretos y símbolos de la Naturaleza y sus fuerzas; encontrar el sentido de nuestra existencia cuando a veces se pierde la fe; y sobre todo, nos proporciona la necesaria paciencia y la capacidad para restablecerla con puntualidad.

Su nombre proviene del hebreo y se traduce como **“Instruido por la mano de Dios”**. **Es el Ángel de la Sensibilidad óptima.**

MANAGIH: Baja Energía emanada del Esec, a su vez emanado de **Camael**. Es un defecto opuesto a la Luz del **Ángel Mebael**, y su nombre se traduce del hebreo como; **“Contener, detener, poner barrera”,** o también; **“Contener mediante una barrera”**.

La persona así maldecida se comportará con flaqueza y poca integridad en los Caminos de la Luz, siendo continuamente cambiante en sus actitudes ante cualquier situación y/o adversidad, por muy pequeña que sea.

Son las típicas personalidades que habiendo pertenecido a escuelas de misterios, grupos místicos u órdenes iniciáticas tradicionales, posteriormente han declinado de ellas, denostándolas, criticándolas y sentenciándolas; sólo porque no les “daban” lo que ellas requerían. **Es la Oscuridad del agravio moral a los caminos Místicos.**



MANDRÁGORA: Planta herbácea de la familia de las solanáceas; *Mandrágora officinarum*, carente de tallo, con hojas radicales grandes, ovales y enteras dispuestas en roseta, y escapo corto que termina en una sola flor acampanada de color amarillo verdoso y olor viroso (desagradable), lo mismo que el fruto en baya amarilla. Su raíz gruesa y bifurcada contiene alcaloides que le imparten virtudes narcóticas siendo un **VENENO MORTAL**.

La especia común, llamada mandrágora macho, florece en primavera, mientras que la mandrágora hembra; *Mandragora autumnalis* lo hace en otoño.

MARE: Nombre de una de las Huestes del **Ángel Uriel**, y tal como se señala en el Libro de Samahel, uno de los Sirvientes Luminosos que de él emanan. Su nombre procede del latín y significa; **“Mar”**.

Cuando su soplo inunda el alma, nos permite tener ante los demás la actitud beatífica de quien Comprende los misterios de la materia, el alma y el espíritu. Esta misma Sabiduría se nos refleja en el rostro, los ojos, la expresión y los gestos; detalles que obran por

irradiación hacia el exterior “adornando” las palabras y los silencios. **Es el Ángel de la Hermosura Luminosa.**

MASHIT: Energía Dual, llamada “de Castigo” según el Libro de Samahel siendo una de las Huestes del **Ángel Camael**. Su nombre se traduce del hebreo al castellano como; **“Destrucción”**.

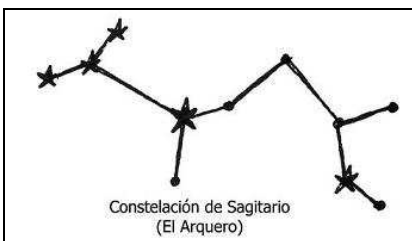
Cuando la sustentamos desequilibradamente a nuestro lado nos hurta los medios con que nos manteníamos o nos entorpece para que no los podamos adquirir.

También, aunque parezca una paradoja, es la Energía que arruina para levantar de nuevo, derriba lo inválido para poder erigir lo que servirá, extingue lo caduco para reproducir lo fructífero y nuevo, demuele lo débil para volver a hacer más fuerte, mina lo aparentemente fuerte para construir lo que lo es de verdad. Hay que tener mucho cuidado con este Ente Místico, **que lo es de las fuerzas sísmicas.**

MATATEL: Nombre de uno de los **Doce Dobles**, cuya etimología hebrea significa; **“Regalo de Dios”**. Según el Libro de las 2000 Páginas, encarnó en el Primer Estado de Inteligencia en uno de los hijos de Jacob llamado José, que significa; **“Añadir, acrecentar”**. En el Segundo Estado de Inteligencia lo hizo bajo la aparición física de Taoma. Y por último, en el Tercer Estado de Inteligencia, bajo el nombre de; **“Hombre Valiente de Dios”**. Según el Libro de las 13 Hojas, representa la 3ª llamada; “Erudición” cuyas divisas son: Perfección, Modestia y Satisfacción.

MATHON: Es uno de los veinticuatro **Ángeles de las Horas** que se describen en el Libro de los Guardianes (A.D.A.M.A.) y al que le corresponde el **quinto periodo de sombra** de un día.

Su nombre hebreo significa **“Previsión”**, y es convocado para asistir los trabajos relacionados con el futuro, con las acciones lejanas, la paciencia y la espera de dicha posterior; también con la adquisición de la Justicia ante un hecho injusto. Como su nombre indica, **es el Ángel de la Previsión para el futuro** siendo atraído por la mezcla del bálsamo de copaiba (árbol originario de América del Sur) y el de Tolú (población del departamento de Sucre; Colombia) utilizados como incienso en gotas sobre carbones.



MAVIASEL: Virtud que rige la **Constelación de Sagitario** (el Arquero) su nombre se traduce del hebreo por **“¿Qué me ilumina Dios?”**.

Si logramos mantener a este Mensajero en nuestro interior o lo acercamos hasta nuestra alma, nos concede los dones de: amar la vida, alegría de vivir, confianza en nosotros mismos y amor por la variedad. También nos hace más

independientes, perseverantes y estudiosos.

Su Energía vibra con el color turquesa (símbolo de la naturaleza, de la profundidad del mar); y el perfume que lo atrae es la violeta de Parma (símbolo del dolor). **Es el Ángel de la Belleza Física.**

MEDALLÓN PARTIDO: En el A.D.A.M.A (“Sobre una residencia” –Domingo, 29 de mayo-1983-2º Tiempo-), y también en el Libro de Ké (incluido en el anterior pero inédito) aparece lo que el Ángel Humiel dice ser el “Medallón Partido”.

Se trata en sí de un Objeto Simbólico de Luz Espiritual confeccionado en plata, grabado con palabras hieráticas y con cuatro topacios engastados. En el centro del medallón está colocada una gema cúbica de esmeralda.

Esta singular pieza es activada por el Efectista (una vez al año) siguiendo un minucioso ritual Operativo, y su finalidad es la de que el Sacerdote Espiritual pueda activar la Mesa de Salomón.

Normalmente, el Medallón Partido está preservado en el Pectoral del Sacerdote Espiritual, si bien, y como señala el Libro de Ké, su fraccionamiento en 4 partes iguales posibilita su utilización – en muy determinados momentos – por parte de los 4 Ayudantes del Símbolo de la Luz, quienes llevan “su” segmento correspondiente pendiente del cuello por medio de una cadena.



MEIR: Ángel Místico relacionado con el Arcano del Tarot denominado; EL LOCO (el Cocodrilo).

Su nombre procede del hebreo y significa en castellano; “**Iluminador**”. Esta Energía es atraída con el perfume del **gálbano** quemado sobre carbón, y exorciza rápidamente la falta de disciplina, la inmadurez, la frivolidad, el exhibicionismo, la temeridad, el incumplimiento de promesas, la indiscreción y la falta de cordura. Otorga entusiasmo y disciplina.

Es el Ángel de la Iniciativa, y está relacionado con el signo de **Escorpio**. Su color es el **negro**.

(Tarot de la Imagen: Antichi Tarocchi Illuminati)

MELCHIDAEEL: Nombre de un Mensajero cuya traducción del hebreo es; “**Mi Rey es Conocimiento de Dios**”, siendo su Energía uno de los Aspectos Lumínicos del **Ángel Miguel**.

Cuando su Virtud se adentra en el interior del alma humana nos hace poderosos en nuestra fe, no ciegamente, sino con la confianza de que podemos hacer correctamente lo que nuestro interior está dispuesto a aceptar. Nos otorga auto-confianza y agranda nuestra autoestima. **Es el Ángel de la Fe en nuestras posibilidades.**

MELEK: Uno de los múltiples Nombres de Dios que aparece como el secreto del Hoshen Hammishpat y que se traduce del hebreo como “**Rey**”. En Mística Operativa significa la Clave o regente del Efectista como Nombre sobre el cual nada prevalece.

La gema que está asociada con él es la cornalina sobre la cual se escribía el nombre de uno de los hijos de Jacob; Leví (**del hebreo “Ligar”, “Mezclar”**) de cuya tribu eran elegidos los sacerdotes del Templo. Este Nombre Sagrado aparece, junto con otros once, en el llamado Libro de las 13 Hojas del A.D.A.M.A. Este Nombre también se pronuncia Malek.

MEOROD: Uno de los Ángeles pertenecientes a las **Huestes de Gabriel** cuyo nombre hebreo significa; “**Apremio, prisa**” o también “**Afable**”.

Si logramos adentrarlo en nuestro interior y comulgar con él nos dotará de gran inventiva, capaces de extender ideas favorables en el día a día que nos llevarán a buen

puerto. Esta impecabilidad en el quehacer cotidiano puede incluso propiciarnos la relevancia y el éxito a causa de nuestros actos.

La Virtud de Meorod proporciona óptimas capacidades; éxito y estabilidad tanto a nivel espiritual como financiero. Protege contra el orgullo, la calumnia, las adversidades y nos ayuda a sobreponernos a nuestras debilidades. **Es el Ángel de la Felicidad Valiente.**

MESTAMTAEA: Oscuridad que es mucho más conocida con el nombre de **Nergal** , Procede del caldeo y significa **“El que sale de Meslan”**.

METSORAH: Su nombre procede del hebreo y se traduce al castellano como **“Llagas o úlceras”**. Este Ángel es uno de los sesenta y seis que componen la **Huestes del Ángel Rafael**, y que es invocado para curar toda clase de males relacionados con heridas, quemaduras o problemas de la piel y el cuero cabelludo.

Su Energía es afín al aroma del aloe o el acíbar (que no debe quemarse bajo ningún concepto para atraerlo), con el perfume de la mirra, el color verde manzana y el día miércoles. **Es el Ángel de la Salud.**

MIL (1000): El número 1000 significa un gran ciclo en el que se incluyen sucesos de especial relevancia. Por ejemplo en el Apocalipsis de Juan podemos leer este símbolo: *“Cuando hayan pasado mil años, Satán será liberado y saldrá de su prisión para seducir a los pueblos que se hallan en los cuatro confines de la Tierra...”*

También podemos leerlo en el [Libro de Samahel](#), capítulo IV (“¿Qué es el color verde?”) donde se habla de los llamados “Mil Tiempos”, donde, como hemos señalado, se sucederán hechos de una especial relevancia. (Este texto está publicado íntegramente en este Glosario)

MILON: Baja y diabólica Energía “sirviente” de Esec, dimanado a su vez de **Camael**. .Es la Oscuridad opuesta a la Lumínica procedencia del **Ángel Mahasiah**.

Aunque su fonética parezca griega, su nombre se traduce del hebreo como; **“Diversidad de cosas, o asuntos (materias)”**.

Cuando esta Sombra anida en el corazón o el alma del ser humano le hace parecer nervioso, inseguro, mentalmente aturdido, lineal, y con luchas internas que le abocan al despilfarro de sus energías. Es, cómo no, **la Oscuridad de la lucha “degeneradora”**,



MIRRA: Gomorresina que proviene del tallo del árbol burseráceo; *Commiphora abyssinica*, propio de Arabia, Abisinia y Somalia.

La mirra comercial adopta la forma de lágrimas de color pardo-rojizo de fractura lustrosa. De olor fragante y amargo sabor, los antiguos la empleaban en sus bálsamos y perfumes.

MITZRAEL: También llamado NITZAEL.

MKALLE: Cuando esta Energía Dual se encuentra reinando sobre un territorio o hacienda la debilita, la agota en todos sus recursos, mengua la productividad de su tierra, y hace decaer a los estados hasta hacerlos pobres y desvalidos.

Igualmente, debilita a los dictadores a causa de sus acciones, agota anímicamente a los dirigentes sectarios, produce que la fe en los falsos dirigentes decaiga, y por último, hace que se tengan flaquezas en las decisiones en detrimento de lo ajeno.

El nombre de esta Energía de Castigo emanada por **Camael** procede del hebreo y se traduce como; “**Extenuación**”. **Es el Ente Místico de la hambruna.**

MODAH: Nombre de un Mensajero cuya traducción es en hebreo: “**Adornado para la nupcia**”. Su Energía es uno de los Aspectos del **Ángel Uriel**.

Cuando toca amorosamente la mente o el alma nos hace tener una fe férrea, aún en los peores momentos o “noches oscuras” que todo Caminante tiene a lo largo de su Sendero. **Es el Ángel de la Luminosa Fe.**

MOLAS: Nombre de una de las Huestes del **Ángel Uriel**, y como ser describe en el Libro de las 2.000 páginas, uno de los Sirvientes Lumínicos que de él emanan. Su etimología procede del latín y viene a significar; “**Agitarse con rapidez**”.

Cuando su soplo ardiente nos inunda el alma, nos convierte en personas que aprovechan todas las maravillas y buenos momentos que nos plantea esta existencia, apurándola hasta el final con amorosidad, alegría y compañerismo. Como dice un adagio: “Al morir no se nos preguntará lo buenos o malos que hemos sido, sino lo felices que hemos podido ser y no hemos querido”. **Es el Ángel de la Actividad Luminosa.**

MÓLEC: Nombre con el que también se conoce a la Oscuridad llamada MOLOCH

MOLOCH: También llamado Mólec. Nombre de una Oscuridad sanguinaria cuyo nombre proviene del fenicio y se traduce como “**Rey vergonzoso**”.

En la antigüedad fue adorado en Ugarit, donde aparece en la lista de sus divinidades y en cuyo culto se sacrificaban niños quemándolos según un rito cananeo.

Tal abominación aparece en el Levítico 20, 2-5 y Deuteronomio 12, 31 y 18, 10. Según el Libro de Samahel, es la Sombra opuesta a la Luz del **Ángel Hanael**

Cuando esta Energía Maléfica se adentra en el alma o mente de una persona lo hace maltratador de niños, infanticida o también abocado a la pederastia sádica. **Es la Oscuridad de la violación psicofísica infantil.**



MUSICA: ¿Qué es la música?... en sánscrito, la ciencia de la música se denomina Prestara, que significa: "Arreglos matemáticos de ritmos y notas".

Y en Occidente, todos los tratados son unánimes: “Música es el arte de combinar de forma sensible, los sonidos en el espacio y el tiempo”.

Todo lo antepuesto, que no es poco, resulta irrefutable, pero... ¿es la música sólo eso?... ciertamente creemos que no, la Música es mucho más... reparemos solamente en sus cuatro elementos primordiales: Melodía, armonía, ritmo y timbre.

Melodía (tocarla)

Es formularse preguntas, respetar la pausa, y hallar respuestas ... esto incumbe a la razón y al silencio.

Armonía (tejerla).

De un sonido fundamental y generador, nace una ascendente serie armónica que transforma lo uno y singular (una nota), en trino y plural (un acorde de tres o más notas).

El propósito del artista consistirá en, partiendo de aquella nota primigenia y el acorde generado, establecer una exquisita y solidaria relación con otras armonías, bien sean afines y cercanas o estén más distantes a su propia naturaleza. A este variopinto microcosmo concordante los músicos le llaman: Centro tonal o tonalidad.

La Armonía es pues una decisión contra el “caos”. Concilia la conveniente proporción y relación de unas vibraciones con otras, y este aspecto luminoso y cósmico de la música pertenece al ámbito del... corazón.

Ritmo (sostenerlo)

Todo está sujeto al ritmo; las mareas, los vientos, la respiración, los latidos del corazón, las horas y estaciones, el día y la noche..., por eso, cuando el hombre intenta alterarlo la naturaleza enloquece.

Idénticos argumentos sustentan que el ritmo musical precisa ser organizado en patrones de recurrencia regular, lo que no es otra cosa que; ordenar estados de conciencia, y ello, corresponde a la... voluntad.

Timbre (diversificarlo)

Timbre es el sonido particular y único de cada instrumento, el sello distintivo de cada voz; el “color” de la música... mas para hacer múltiple y cromático lo que era monolítico, indiviso y monocromo, se requiere una gran... imaginación.



MÚSICA RITUAL: La buena música, el sonido armónico, impregna nuestros sentidos, ensalza al alma y nos lleva a estados superiores de Conciencia. No es por tanto extraño que en todas las iniciaciones místicas de la antigüedad, en el transcurso de la ceremonia, se escuchara alguna pieza musical relacionada con algún tipo de rima, danza, o color.

En varios rituales místicos que se celebran dentro de las 7 Órdenes descritas por el Ángel Humiel, se recomienda la audición o interpretación de alguna o varias piezas musicales. Así pues se escucharía música en; la Gran Convocatoria de la Orden de Gabriel, durante el Rito de la Orden de Uriel, en las Consagraciones del Sacerdote Espiritual o del Efectista y en los Rituales del Agua y del Fuego , por nombrar los ejemplos más característicos.

Ahora, y como curiosidad, mostramos una tabla que equivale a los planetas y su relación con las notas musicales; la Música de las Esferas según los textos Angélicos:

<i>SOL</i>	<i>SI</i>
<i>LUNA</i>	<i>LA</i>
<i>MARTE</i>	<i>SOL</i>
<i>MERCURIO</i>	<i>FA</i>
<i>JÚPITER</i>	<i>MI</i>
<i>VENUS</i>	<i>RE</i>
<i>SATURNO</i>	<i>DO</i>

MUZIEL: Uno de los Ángeles pertenecientes a las Huestes de **Gabriel** y cuyo nombre hebreo significa; “**Exportador de Dios**”.

Si logramos adentrarlo en nuestro interior y comulgar con él nos hace vivir cotidianamente de una manera especial haciéndonos; activos, justos meritorios de ascensos en nuestras ocupaciones.

La elevación del alma que esta Virtud otorga igualmente dispensa calma y buen criterio ante las adversidades. Muziel también nos muda a comprender, con suma facilidad, todas las situaciones que nos plantea la vida concediendo el don de la firmeza en nuestros compromisos. **Es el Ángel del ímpetu en los Compromisos**