



### PERGAMO - Turquía.

La antigua ciudad de Pérgamo (griego Πέργαμος) se hallaba situada en el noroeste de Asia Menor (actual Turquía), a 30 km de la costa del mar Egeo y frente a la isla de Lesbos, en la región llamada Misia. Sus ruinas rodean a la actual ciudad de Bergama, construida sobre los cimientos de lo que fue la parte baja de Pérgamo.

La leyenda dice que la ciudad de Pérgamo fue fundada por Pérgamos, hijo de Neoptólemo y Andrómaca, todos ellos personajes de la Guerra de Troya. En el año 560 a. C. la ciudad pertenecía al rey de Lidia Creso y algún tiempo después pasó a depender de Ciro II de Persia. Algunas fuentes aseguran que cuando Alejandro Magno venció a Darío III, rey de los persas y dominó toda el Asia Menor, puso como gobernadora de Pérgamo a Barsine que era la viuda de un comandante persa de Rodas.

Pero el origen de la gran ciudad que llegó a ser está en una ciudadela situada en la parte más alta, donde el general Lisímaco de Tracia guardó sus tesoros. Se cree que acaudaló una gran riqueza, hasta 9.000 talentos que junto con otras joyas dejó en aquel lugar al cuidado del gobernador de la zona llamado Filetero (otros autores le llaman Filetaro o Filetairo).

Pergamo era ciudad cosmopolita, de encuentro cultural del imperio romano, centro pagano de deidades antiguas, según se encontraba la silla de Zeus, durante el periodo de la conversión al cristianismo de judíos y gentiles, la predica de estos minaban las creencias paganas de la sociedad romana revelando que la veneración a imágenes y a dioses que no eran dioses era abominable delante de Dios y que vendría un Juicio terrible por esto y demás obras malas. El libro de las Sagradas Escrituras del Apocalipsis, menciona a Pergamo donde está la iglesia herética que tiene la doctrina de Balaam y la enseñanza de los nicolaitas.

Durante el gobierno de esta dinastía, Pérgamo se fue convirtiendo en una rica y poderosa potencia. En esta ciudad nació el arte de la jardinería. Sus reyes fueron grandes coleccionistas de arte y buenos bibliógrafos.

**SIMBOLOGIA:**

Según el llamado "Libro de Samahel" corresponde al Tercer periodo de la Conciencia Crística (En el Apocalipsis es la 3ª Iglesia). y el texto nos dice:

"El tercer período o "Comunidad de los grandes doctores" corresponde al período en que aparecieron personajes que intentaron dar explicación a ciertos temas inexplicables, bien es que muchos siguieron fieles al Principio de la Verdad, pero esos mismos "doctores" equivocaron con sus mentes, explicaciones y discursos a muchos. El Principio Verdadero fue tornándose en comentarios y discursos ininteligibles para el vulgo, para los que estaban llamados, para los pobres. Se crearon nuevas sectas a partir de esos escritos llenos de filosofías erróneas, se santificaron nombres humanos cuando desde siempre se os dijo que sólo Dios es Santo. Muchos textos fueron censurados, textos que nosotros atestiguamos eran verdaderos y escondían la Verdad ".

Mitología y Arqueología Mística ( MAM ).