

## **BELLADONA**



**Nombre:** belladona (*Atropa Belladona*).

**Otros nombres:**

Castellano: solano mayor.

Catalán: tabaco bord.

Gallego: beladona.

**Familia:** solanáceas.

**Hábitat:** claros de bosques de hayas y robles y al borde de los caminos forestales, principalmente en el Pirineo y montes del nordeste hasta la Serranía de Cuenca y la Sierra de Segura.

**Parte empleada:** hojas y raíz.

**Floración:** verano.

**Usos:**

Tóxico (fuerte).

Midriático (fuerte).

Vasoconstrictor (leve).



## *PLANTAS QUE CURAN PLANTAS QUE MATAN*

El nombre griego de esta planta vivaz de gran tamaño (60-80 cm) hace referencia a *Atropa*, la más siniestra de las parcas de la mitología, de cuyas manos pendía el delgado hilo de la vida, que ella podía cortar a su antojo.

Conocida y muy empleada en el medievo como veneno, esta solanácea servía para emponzoñar las puntas de las flechas. Bebida con vino su raíz, provocaba una especie de "locura agradable" a la que se entregaban las brujas en sus aquelarres, así como en ungüentos con que se solían untar en sus prácticas de brujería y que parecían tener efectos alucinógenos: *"de tal suerte las adormece que un profundísimo sueño les imprime en el cerebro mil burlas y vanidades, de suerte que después de despiertas confiesan lo que jamás hicieron"*. (Andrés de Laguna en su comentario al Dioscórides).

*El vulgo cree, y las brujas confiesan, que en ciertos días y noches untan un palo y lo montan para llegar a un lugar determinado, o bien se untan ellas mismas bajo los brazos, y en otros lugares donde crece vello, y a veces llevan amuletos entre el cabello.*

*(Documento del siglo XV)*

Asumió el papel más importante en la brujería y en la magia. Era uno de los principales ingredientes de las pócimas y ungüentos empleados por brujos y magos. Había una mezcla muy potente que contenía belladona, beleño, mandrágora y grasa de recién nacido, que se frotaba sobre la piel o se insertaba en la vagina para ser absorbida. La famosa escoba de las brujas, es una de las creencias mágicas europeas más viejas.

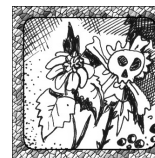
En una investigación por sospecha de brujería llevada a cabo en 1324 se informó que "al revisar el desván de la dama, se encontró un tubo de ungüento, con el cual se engrasaba un bastón, sobre éste podía deambular y galopar a través de todos los obstáculos donde y como ella quisiera".

Según la mitología griega las ménades de las orgías dionisiacas se arrojaban con los ojos dilatados a los brazos de los hombres que adoraban a este dios, o bien "con los ojos de fuego", caían entre los hombres para despedazarlos y comérselos. El vino de las bacanales frecuentemente era adulterado con jugo de belladona. Otra creencia de la época clásica sostenía que los sacerdotes romanos bebían belladona antes de hacer las súplicas de victoria a la diosa de la guerra.



## ***PLANTAS QUE CURAN PLANTAS QUE MATAN***

---



Algunas tradiciones orales que se conservan en tierras europeas dicen que el espíritu que habita dentro de la planta de belladona sólo sale una noche al año: la noche de Walpurgis (*noche del 30 de Abril al 1 de Mayo*) cuando se prepara para celebrar el Sabbath con las brujas. En tierras célticas hay una superstición que vincula a la belladona con una hechicera encantadora a la que es peligroso mirar, aunque una versión más generalizada sugiere que cierta secta de sacerdotes tomaba una infusión de belladona para honrar e invocar la ayuda de Bellona, diosa de la guerra.

Se supone que la belladona fue empleada para envenenar a las tropas de Marco Antonio durante la guerra de Esparta, según la descripción que Plutarco hizo sobre los extraños efectos que siguen a su uso. Con la misma planta fue envenenado Claudio, el emperador romano.

Buchanans en su *Historia de Escocia*, publicada en 1582, relata que cuando Duncan I era rey de Escocia, los soldados de Macbeth invadieron a los daneses envenenando a todo su ejército con un licor mezclado con belladona que les dieron a beber durante una tregua. Y según Brau (*Historia de las drogas*), una enfermera llamada María Jeauoueret, fue condenada en Suiza a veinte años de trabajos forzados por haber envenenado con belladona a nueve personas, de las cuales murieron seis.

Las bellas mujeres italianas del Renacimiento encontraron otro uso menos peligroso y utilizaron el zumo violeta oscuro de las bayas como cosmético para embellecer sus ojos. Los alcaloides anestésicos y alucinógenos actuaban dilatando las pupilas y dando mayor brillo a los ojos de estas *belle donne* (de ahí el nombre de belladona).

La medicina encontraría más tarde otras múltiples aplicaciones a la belladona y explicó su misterioso poder. Tanto las hojas como la raíz son ricas en unos alcaloides entre los que podemos citar la hiosciamina, atropina y escopolamina como los más importantes. Estas sustancias actúan sobre determinadas zonas del sistema nervioso, paralizando su actividad, a veces de forma espectacular, como ocurre con el efecto de dilatación de las pupilas (midriasis), que se produce inmediatamente tras su aplicación. Se inhibe la acomodación ocular, es decir, el cristalino se fija para la visión lejana y los objetos cercanos se ven borrosos. Cuando la atropina se aplica directamente al ojo, los reflejos oculares no se recuperan durante 7 a 12 días. Este efecto midriático se utiliza en oftalmología a fin de llevar a cabo exploraciones del ojo. Asimismo, estos alcaloides poseen acciones broncodilatadoras, vasoconstrictoras, y disminuyen las secreciones salivares, gástricas, nasales, sudorales, etc., a la vez que combaten las contracciones espasmódicas a nivel digestivo. También tiene efecto analgésico si se aplica externamente. La llamada "pomada de bruja" se aplicaba sobre la piel y provocaba su insensibilidad: era un buen anestésico seco. Por sus virtudes paralizantes se convertía en la planta antiespasmódica por excelencia y con ella se podían tratar los espasmos, cólicos



## ***PLANTAS QUE CURAN PLANTAS QUE MATAN***

gastrointestinales, biliares, vesicales y renales; se emplea contra los estreñimientos nervioso y espasmódico, neuralgias, es potente antídoto en intoxicaciones y sigue siendo uno de los mejores remedios contra la enfermedad de Parkinson.

Con dosis mayores aumentan el pulso y el ritmo respiratorio, la acción de los músculos involuntarios decrece. Con dosis aún mayores se inhibe la micción y se presentan alucinaciones visuales y auditivas. Según Brau: “Los granos arrojados a carbones encendidos dan vértigos seguidos de alucinaciones. Los objetos pequeños adquieren dimensiones enormes. Se ven también sucesiones de puntos luminosos en forma de lluvia de oro, lo que a veces hace que se le dé el nombre de Alucinación-Danae”. El uso prolongado puede causar estreñimiento crónico.

Es importante señalar que su uso está reservado a personal médico, por los múltiples problemas que puede acarrear.

La belladona es una planta vivaz, con un rizoma corto y rollizo del que arranca una raíz cilíndrica de gran longitud. El tallo presenta hojas alternas, anchas, ovaladas y blandas, verdioscuras; sus bordes son enteros, delgados y sostenidos por cortos rabillos. Entre las hojas se encuentran las flores, grandes, colgantes, solitarias y campanuladas, que son de color púrpura o violáceo en la parte externa y de un tono amarillento sucio por dentro, con unas venas rojas. El fruto maduro es del tamaño de una cereza; se trata de una baya con un color entre rojo y negro, reluciente, que se inserta en un cáliz estrellado y con un jugo de color morado. Dentro del fruto hay unas semillas pequeñas de forma arriñonada.

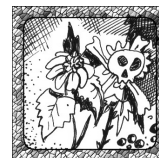


Atropa belladonna

**Ingerir esos frutos puede causar la muerte por anestesia y paralización de los centros vitales.**

Florece desde el mes de mayo hasta bien entrado el verano. Para su recolección se ha de esperar a finales de verano ya que es entonces cuando sus hojas y raíces son más ricas en principios activos. Éstas se cortan y se ponen a secar a una temperatura de 30° C y en lugares bien ventilados.

# ***PLANTAS QUE CURAN*** ***PLANTAS QUE MATAN***



## **TABACO GORDO**

El género *Atropa* posee otra especie: el tabaco gordo (*atropa baetica*).

El nombre que se le aplica en castellano proviene quizás de la intención de distinguirla del tabaco común ya que, habiendo sido usado como éste, es sin embargo más recio y áspero.

El tabaco gordo es una belladona que difiere de la común por sus tallos y hojas verdes glaucas y por las flores erguidas. Estas tienen una corola de color amarillo verdoso, son anchamente abiertas y tienen los estambres salientes. Los frutos son redondos, algo comprimidos, negros y lucientes, con un número de semillas menor que en la belladona común. La planta echa bajo tierra fuertes ramas laterales que propician la formación de extensas colonias, lo que tampoco hace la otra especie.



*Atropa baetica*

Florece bien entrado el verano. Se la encuentra en las montañas calcáreas del sur de la Península Ibérica y llega a encontrarse con la común en las proximidades del Calar del Río Mundo (Albacete). Es esta especie más heliófila o amante del sol que su hermana, y también de climas más secos y cálidos, en los que aparece en los claros, mientras que la otra especie alcanza su óptimo en los climas húmedos y frescos de los bosques caducifolios.

Sus efectos son en todo semejantes a los de la belladona común.

En la serranía de Xauen se ha usado, desde tiempo inmemorial, para aguzar la memoria y alcanzar el éxito en los rigurosos exámenes a que eran sometidos los estudiantes que acudían a Fez, a la Casa del Saber.

El nombre de tabaco gordo se le dio en las localidades de La Sagra y Cazorla; era un nombre derivado del uso que de ella se hacía, no se sabe si para combatir alguna dolencia.