

APOCALÍPSIS, significa en griego: REVELACION

www.centroestudiosangelicos.com

Hay muchos Apocalipsis, dentro de la literatura, tanto hebrea como cristiana, pero nos vamos a centrar en uno, que es el más conocido, el Apocalipsis que se atribuye a Juan el evangelista y que escribió en Patmos.

Generalmente, cuando se habla de Apocalipsis o de algo apocalíptico decimos que es algo relacionado con catástrofes, hecatombes o desastres, posiblemente porque el simbolismo de estos libros no se ha llegado muy bien a comprender. El Apocalipsis de Juan, estuvo tachado de apócrifo (oculto-críptico) aunque también el cristianismo dijo que apócrifo, también significaba " de poca credibilidad ", definición que no significa apócrifo precisamente.

¿Por qué se trató de apócrifo este Apocalipsis hasta uno de los últimos Concilios?. Porque era de muy difícil interpretación, se creía que no lo había escrito Juan, hoy en día todavía hay dudas, sobre si lo escribió verdaderamente Juan. y se metió dentro del grueso de muchísimos libros, libros que intentaban rellenar ciertas lagunas de la historia del pueblo hebreo.

Luego se tomó como uno de los libros canónicos, porque se interpretó que estaba escrito por Juan justo para los cristianos de la primera época, durante la persecución por los romanos y que hablaba en sí de Roma del poder de Nerón etc. Se quiso ver ahí una historia velada que daba ánimos a los nuevos cristianos y que serían salvados al final. Por eso la Iglesia dijo si. Pero nos vamos a encontrar con varias sorpresas, nos vamos a encontrar con la sorpresa que en el Apocalipsis dentro de sus paginas, es un libro atemporal, podía muy bien hablar del cristianismo de los primeros tiempos pero la revelación que tuvo Juan en Patmos iba más allá del tiempo y más allá del espacio.

No podemos tomar todos los símbolos uno por uno, y hablar extensamente de cada uno de ellos, pues ello nos llevaría tiempo que no tenemos en esta conferencia. Es por ello que vamos a dar un repaso general al simbolismo más impresionante que pueda tener el Apocalipsis de Juan para ver lo que nos dice:

Primeramente nos encontramos, después de las presentaciones, que él cae en éxtasis, ve un Ángel, el Ángel de Dios, que lo representa con unas piernas como si fueran dos columnas, algo enorme y en su boca le coloca una espada, esta es la visión del Ángel que le habla. Es un claro signo de que estaba arrebatado por algo con mucha magnificencia, se levantaba por encima del mar, por encima del planeta y la situación de la espada en la boca, como decíamos en meses anteriores, la espada es el símbolo del poder, de la sabiduría, del equilibrio, el símbolo de la trascendencia del bien y del mal, porque el bien y el mal está representado por los dos filos de la espada y de la radiación por la empuñadura.

A continuación, da la impresión de que Juan, escribe siete cartas a siete iglesias que verdaderamente existieron, las iglesias de Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia, y Laodisea.

Estas siete comunidades existieron y fueron dentro de las que había, las siete comunidades más importantes para los primeros cristianos. Pero aquí lo que

inspira a Juan, quiere ir más allá y las coloca a estas siete iglesias como símbolo.

Todos los símbolos que vamos a hablar, como pactamos hace tiempo están sacados del libro de las 2000 paginas y especialmente este símbolo el del Apocalipsis, de un libro que hay publicado y que muchos conoceréis que se llama "El libro de Samahel" y que si se compara el texto (lo que dice Samahel en ¿Qué es el color Verde?) con el Apocalipsis de Juan vemos que lo que desean estos Ángeles, estos seres angélicos, es esclarecer muchísimos símbolos que aparecen en el Apocalipsis, no solo en el de Juan sino también en el libro de Daniel de la Biblia.

En el libro de las 2000 paginas salen siete periodos de tiempo, que empiezan por Comunidad Incipiente, Comunidad de la Amargura, de los grandes doctores, del Triunfo, del materialismo, del Amor entre Hermanos y del Juicio de Dios. Parece que seria una barbaridad decir que estas siete Comunidades representan las siete Iglesias que habla Juan, Pero es cierto

La primera comunidad, la incipiente, se llamó Éfeso, Esmirna la segunda, esta relacionado con la mirra y con la amargura, Esmirna significa amargura, y en el libro de las 2000 paginas se dice que el segundo tiempo es el tiempo de la amargura. Pérgamo, viene de pergamino y curiosamente representa la de los grandes doctores, según el libro de las 2000 paginas.

Tiatira, significa triunfo, triunfante, curiosamente también con ese periodo de tiempo. Sardis, es con el materialismo. Filadelfia, filo es amigo, amor o hermano y curiosamente significa amor entre hermanos en el libro de las 2000 paginas. Y Odisea , juicio, lo que juzga, juicio de Dios.

Que ocurre aquí, escribió Juan las siete cartas a las siete Iglesias, porque estaban pecando y estaba aconsejando a estas supuestas siete Iglesias, o curiosamente tomó el nombre de estas siete iglesias porque significaban algo más que quería decirle a la gente de hoy y a la gente de mañana.

Nos damos cuenta ahora, que desde los primeros tiempos del cristianismo hasta ahora, de que el cristianismo hasta ahora tiene siete tiempos, siete periodos:

La comunidad incipiente o de Éfeso, sería una tarea muy buena que vosotros constatarais, el Apocalipsis y lo que dice Samahel en ¿Qué es el color Verde? e investigarais comparando y os darías cuenta que Juan esta hablando de los siete periodos de tiempo cruciales en que se iba a dividir el cristianismo occidental y el oriental.

Algunos dirán, pero bueno, no existe solo religión en el cristianismo, esta el budismo, el judaísmo, los mahometanos, si efectivamente, pero según el libro de las 2000 paginas y yo lo creo, el cristianismo fue fundado por el propio Dios, las demás religiones no.

Nos encontramos entonces con qué Éfeso, la iglesia incipiente es el principio de la Iglesia y hay una serie de cosas que le va diciendo. Esmirna, la iglesia de la amargura, termina el tiempo cuando son perseguidos los primeros cristianos. Los grandes doctores o Pérgamo fue cuando ya estaba legalizada la religión cristiana y empezaron haber grandes doctores en teología y se empezó a hablar sobre los santos, los ángeles etc. Luego vino la comunidad del Triunfo, puesto que el

cristianismo verdaderamente triunfó, se estableció en el mundo entero y esta representado en todos los confines de la Tierra.

Luego vino el Tiempo del Materialismo, quien no sabe que la Iglesia después cayó incluso en el pecado de simonía y es materialismo, (No hablo de la Iglesia católica, hablo del cristianismo). Luego viene el tiempo del Amor entre hermanos, que es la de Filadelfia, que según el libro de las 2000 paginas es donde estamos ahora, es el periodo de tiempo donde estamos ahora, es decir una especie de revolución, de salir del materialismo y empezar como en un principio, es decir a la Iglesia incipiente, la de Éfeso, es decir el cambio a la Nueva Era, y luego vendrá otro periodo de tiempo que aún no ha llegado y que se llama la Iglesia de la Odisea, (según el Apocalipsis de Juan) y según el libro de las 2000 paginas, el periodo del Juicio de Dios. Como aún no ha llegado no hablaremos de él.

A continuación el evangelista después de relatarnos esos periodos de tiempo que se iba a vivir (histórico del cristianismo) comienza a hacernos una mezcla, entre lo que ocurre en el cielo y lo que ocurre en la tierra, si se estudia el Apocalipsis, da la impresión que lo que ocurre en el cielo tiene un "porque" sobre lo que ocurre en la Tierra. Y si en la Tierra ocurre una cosa es "porque" en el cielo también hay una respuesta. Así él va jugando con una serie de símbolos entre los que podemos destacar cuando empieza a hablar del tema celeste, el siguiente:

Ve un Trono donde se asienta Dios, sobre su cabeza una piedra verde, (parece ser una esmeralda) y alrededor siete Ángeles, (siete candelabros), la Luz igual que las estrellas, están relacionadas con los Ángeles, con las Virtudes y con la Energía. Según el libro de las 2000 paginas estos ángeles tienen nombres y son: Rafael, Humiel, Gabriel, Anael, Samahel, Morahel, y Metatrón. Así no dicen nada pero si traducimos su significado al castellano, nos damos cuenta de una cosa

Rafael : Significa La Curación de Dios

Humiel: Significa La Revolución de Dios

Gabriel : La Valentía de Dios o El Valiente de Dios

Anael : El Favor de Dios. esta relacionado con el Amor.

Samahel: El Alimento de Dios , El Ángel de la profecía

Morahel: El Temor de Dios , es el Ángel que gobierna los cuatro elementos.

Metatrón: Que significa curiosamente Al lado del Trono.

Metatrón es el ángel de Dios que aparece tanto en el Sinaí como cuando habla con Sara, es el rostro de Dios. Dios es incorpóreo, porque Dios es el cúmulo de todas las virtudes, todas las energías y a Dios, según las mismas palabras del Ángel Metatrón cuando habla en el Sinaí "A Dios nadie le ha visto cara a cara, porque quien ve a Dios cara a cara esa persona muere" es decir no hay ser vivo que pueda ver verdaderamente a Dios cara a cara y seguir viviendo.

Así pues el Ángel Metatrón es el rostro de Dios de los que hablan tanto Mahoma como Moisés y como otros profetas. Y significa al lado del Trono.

Son siete energías que están al lado del Trono de Dios , y que nosotros debemos

de atrapar,(no solo a estas siete sino a otras cuatro más) para ser Dios (entrar en la unidad de Dios), cuales son ? muy fácil !!

Estar sanos de cuerpo y espíritu RAFAEL

Revolucionar como Dios HUMIEL

Ser valiente en las decisiones, los celebres fíat de los que hablábamos antes, GABRIEL

Amar como Dios y entender lo que es el AMOR, ANAEL

Ser alimento de Dios, es decir, alimento del hombre también, acordaos de la frase de Jesús que dice : " quien no come mi cuerpo y bebe mi" ser alimento de Dios, es decir ser SAMAHIEL atrapar esa energía de Dios y del hombre.

Comprender que la Naturaleza está a nuestro servicio y según como la utilicemos así nos responderá MORAHEL (Temor de Dios) y por último también: Atrapar la energía de METATRON es decir, estar al lado o tras el Trono del Creador.

ESTO ES LO QUE NOS DICE JUAN QUE DEBEMOS SER.

Delante de estos siete Ángeles que están delante del Trono de Dios y sobre el que se suspende una esmeralda (una piedra verde) él coloca un altar como si fuese de vidrio, sujetado por cada esquina por cuatro seres con ojos por dentro y por fuera que corresponden a los Ángeles SPUGLIGEL, TUBIEL, TORQUARET Y ATTARIB según el libro de las 2000 paginas, estos seres con ojos por dentro y por fuera que sujetan el Altar de Dios, el Altar que está delante de Dios, son digamos los cuatro pilares sobre lo que el Altar de Dios, es decir el Hombre que está ante Dios, necesita apoyarse.

Por que dice que tiene ojos estos cuatro espíritus, tanto por dentro como por fuera... Porque son Ángeles que según él todo lo saben y todo lo ven y son los encargados de juzgar, están delante de Dios, curiosamente se corresponden a los cuatro pilares a los que se tiene que sujetar el hombre. Digamos pues que este es el símbolo del hombre, que nunca podrá engañar a Dios porque todos sabemos de nosotros mismos lo que hacemos bien y lo que hacemos mal.

Este juicio tremebundo en el que cuando moríamos nos presentábamos ante Dios y Dios decía "Tu eres malo, al fuego eterno" "Tu eres bueno, ven aquí a "alabarme" es un Símbolo. Si hay que creer en los Ángeles y en el propio Jesús, los que nos juzgamos ante Dios somos nosotros mismos, nosotros mismos nos juzgamos (sin cuerpo) por eso el Juicio es justo.

Cuando perdemos el cuerpo, cuando solo nuestro espíritu es el que discierne entre lo "bueno" que hemos hecho o lo "malo" que hemos hecho según nuestros actos sabemos, cuando contemplamos en la Unidad, la Divinidad (aquel altar, aquel trono de que habla el Apocalipsis) si somos merecedores de estar dentro del trono, si hemos atrapado a esos siete Ángeles o por el contrario debemos de volver a otro mundo por Ley de la Reencarnación, para digamos depurar las aristas que todavía no tenemos bien hechas

Os traduzco el nombre de estos cuatro Ángeles literalmente y luego digo cual es su símbolo.

SPUGLIGEL, Significa el movimiento de Dios esta en mí.

TUBIEL, Bondad de Dios

TORQUARET, Profundizar en el secreto de la Luz de Dios. Y

ATTARIB, la Diadema elevada, Se puede traducir también como Rueda o Circulo elevado.

Estos Ángeles corresponden a la PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO. O sea si lo aplicamos al ser humano, con la primavera, verano, otoño, invierno del ser humano, con la niñez, con la juventud, con la madurez y con la vejez. Es decir con la Vida misma, la Vida misma de una persona es la que sujeta el Altar que está delante de Dios y el ser humano es el que se vigila por dentro y por fuera para, en el último día de su existencia cuando contemple la LUZ (al propio Dios) decir como habíamos dicho antes: "soy merecedor de la Unidad " o " volveré a darme otra oportunidad" porque aún no soy merecedor.

Pero esto significa y va un poco más allá, la primavera, verano, otoño e invierno o la niñez, juventud, madurez y vejez corresponden en términos iniciáticos a:

El INICIADO que es: el compromiso consigo mismo y con la Luz.

El SACERDOTE que es: el que irradia (juventud o verano)

EL SACERDOTE EXCELSO que es: el que aparte de irradiar, enseña sin ser maestro. (es la madurez del Iniciado)

EL MAESTRO, es la vejez del Iniciado, que siendo maestro no actúa como tal. Es un Maestro en silencio, en espera de su muerte física, o en espera de alcanzar la verdadera puerta de la Iniciación, que es la muerte.

Detrás del Trono, veía Juan el Evangelista 24 ancianos sentados alrededor. Da la impresión de ser los que están observando el Juicio que hace Dios. ¡No! están alrededor de Dios y alrededor del Hombre. Según los Mil Tiempos estos 24 ancianos, no son ni más ni menos, que lo que ellos llaman doce dobles, ¿Que es eso de doce dobles?

Me refiero ahora a un capítulo del libro de las 2000 paginas que esta inédito y que se titula " Si te atragantas vomita " y nos encontramos con que los doce dobles son en términos muy generales, no es lo que estoy diciendo pero más o menos: seres, espíritus, que son intermedios entre el hombre y Dios, entre la materia y la Unidad, que no son ángeles son un poco más que ángeles, pero son seres angélicos que pueden encarnarse.

En cada periodo del planeta solo se pueden encarnar tres veces, la primera vez que se encarnaron fue en la tribu de Israel, los hijos de Jacob, la segunda en las personas (según el libro de las 2000 paginas) de los apóstoles y la tercera justo en la época en que estamos o en la siguiente que se divide entre " Amor entre hermanos " y " Juicio de Dios " (Filadelfia y Laodicea).

¿Porque son dobles estos doce? por que estos entes angélicos que están alrededor de Dios, no "en" Dios, como tampoco el Altar esta "en" Dios , está delante de Dios o de la Unidad, según parece, eran entes angélicos que en algún momento de enamoraron de la Materia, de la Creación y la Unidad en vista que

estaban enamorados de la Creación (y no sé porque, no me lo preguntéis porque tampoco soy Dios y no os lo puedo explicar) los envía en tres ocasiones distintas, pero que una vez encarnados pueden fallar.

El dato curioso es que en la primera vez que vienen como hijos de Jacob entre once venden a su hermano José. En la segunda venida como apóstoles uno (Judas) entrega a los restantes once, los traiciona a todos, no fue a Jesús solo, muy curioso. Fallaran esta vez o no fallaran, si los conocemos alguna vez se lo preguntamos.

Los nombres de estos doce dobles, cuando no están encarnados aparecen en el libro de Samahel y se llaman:

ABAM : Padre del pueblo.

ABEBO: Escalofriante

AIUM: Terrible, Temible

ANY: Yo (también tiene alusión con el Yo superior)

ASSARE: El décimo.

DATA: Su fe o su hábito (de ella)

DOISA: Dolor de la prisión.

IRIUTEL: Desciende de Dios.

MATATEL; Regalo de Dios

NUM: Hablar, pronunciar, decir

OREL; Luz de Dios.

VERA: Lado o ribera

Después de decirnos, toda esta mezcla de símbolos en los que Juan nos intenta interpretar un poco el Cielo, es decir como esta compuesto el Cielo, que una Unidad central con una serie de símbolos, que el hombre se encuentra delante de esa Unidad, siempre juzgándose delante de esa Unidad, apoyándose en esos cuatro pilares que es en sí la Vida, que la materia esta también apoyada en esos mismos cuatro pilares que es también en sí la Vida, y alrededor seres que intentan llevar en varias ocasiones cruciales al hombre a Dios, de golpe comienza a hablar de otros temas.

Una de las cosas por las que se puede decir que la videncia de Juan es cierta, es porque no tiene orden cronológico, si hubiera sido un libro compuesto, a la gente le encanta dar un orden cronológico para que la gente lo entienda, lo comprenda. Pero se ve que Juan escribió tal y como le vino la revelación y según como lo captaba, por eso da la impresión de que salta del coro al caño y del caño al coro.

De golpe nos describe una batalla, en la que narra la lucha de Miguel con el dragón, curiosamente y retomando la conferencia del mes pasado os acordáis de que los cuatro pilares del Iniciado Miguel, Gabriel, Rafael y Uriel.

Alrededor del trono de Dios, no hemos nombrado ni a Miguel ni a Uriel ¿verdad que no? no los nombra como dos de los siete Ángeles, pero si los describe más

adelante. Uno : Miguel luchando contra el dragón y Dos : La mujer vestida de Sol con la Luna bajo sus pies.

Aparece la luz de Uriel y aparece la lucha de Miguel, ¿porqué? Una: lo primero la lucha de Miguel con el dragón, para decir que estemos prevenidos y luego veremos porque. Dos: el tema de la mujer vestida de sol con la luna bajo sus pies y la corona de doce estrellas, posiblemente para hablar de la nueva Era que correspondería a la sexta y séptima iglesia de la que hablaba en un principio, cuando él escribe las siete cartas a las iglesias.

El símbolo de la estrella, tanto en el judaísmo como en el cristianismo esta relacionada muy íntimamente con el Ángel igual que el candelabro, hay unas palabras que no se si son del Zohar que dicen: cuando tú sepas pronunciar la sabiduría y actúes en consecuencia con la sabiduría que sabes, entonces brillarás en el cielo como una estrella. Como una estrella en el firmamento, como un Ángel, como una energía viva.

Aparece un dragón (relacionado con los bajos instintos, con las pasiones, con la materia) que coleando (con su cola) derriba del cielo las tres cuartas partes de las estrellas, que las estrellas ya eran. (Eran o Ángeles o seres que estaban llamados verdaderamente a brillar como las estrellas) y aparece el dragón y derriba tres cuartas partes y aparece Miguel (el Equilibrio) que lucha con él y lo somete a la tierra, y lo encadena en la tierra.

El simbolismo: Miguel es el Equilibrio, lo que trasciende el bien y el mal, el Iniciado que tiene consciencia de la Libertad y conciencia del Amor, (la energía que todos debemos atrapar), encadena al dragón (a los bajos instintos, a la materialidad) en la tierra, que al fin y al cabo es su dominio y él aspira al cielo (a brillar como una estrella) no sin antes avisarnos este Evangelista, este profeta, que antes ya la materia ha arrastrado a personas a seres comprometidos y a sacerdotes que estaban irradiando. Porque sabemos todos que la peor tentación que tiene el Iniciado es el apego material.

La Materia es capaz de bajarte (atraerte) de nuevo aquí abajo y de desposesionarte de lo que tu ya habías alcanzado, es lo que nos dice Juan.

Aparece una mujer, dice Juan, vi una mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y en su cabeza una corona con doce estrellas, estaba encinta y gritaba con los dolores del parto, el dragón oyendo esos gritos, la persigue y ella huye a un desierto y el dragón vomita un río de agua para que la destruya porque lo que quiere es que ella no dé a luz, pero la misma tierra absorbe el agua del río y ella y su fruto perviven.

Siempre se nos ha dicho que esta mujer vestida de sol, con la luna bajo sus pies y una corona con doce estrellas era el símbolo de la Virgen María la madre de Jesús el Nazir. Bien vamos a hablar de otro símbolo. El Sol es el símbolo de Dios, la Luna es el símbolo de Jesús, porque cuando esta plena es un círculo igual que el Sol es también un círculo, el círculo es el símbolo de Dios porque una vez trazado carece de principio y de final. Al igual que la Luna refleja los rayos del Sol a la tierra, lo mismo hizo Jesús reflejando la Sabiduría y el Amor del Padre, así pues esta mujer vestida de sol (vestida de Dios) con la Luna bajo sus pies (apoyándose en Jesús) y en su cabeza una corona con doce estrellas (las estrellas

son los Ángeles) es decir los doce dobles , es ni más ni menos que **la Espiritualidad**, es decir Dios mismo.

Que esta encinta, ¿qué va a parir Dios? a Dios mismo, a una conciencia distinta y ¿quien es que no quiere que de a luz? el dragón -la materia- y ¿ que quiere hacer la materia ? matar a Dios y a lo que va a nacer de Dios (la nueva conciencia) y como lo hace, con ríos de agua, con ruidos, con algarabías. Pero ¿qué hace la tierra que esta preparada? coge ese ruido, lo chupa y hace que esta mujer en cinta se oculte en el desierto (en la soledad, en la pequeñez, en el silencio) y haga que dé a luz a la nueva conciencia (al hombre crístico). Ese es el simbolismo según el libro de las 2000 paginas.

Aparecen también, entre la lucha de Miguel y la mujer vestida de sol varios personajes a quienes llaman los dos testigos: Elías y Henoc dos seres que tendrían que venir para preparar la nueva conciencia y además dice que: ellos hablan, lo preparan, la materialidad los mata en una plaza, dejan que sus cuerpos se pudran y se los coman las alimañas pero luego resurgen..... Elías es un símbolo. Henoc es otro símbolo. Henoc es el símbolo de aquel que habló cara a cara con los Ángeles.

Y Elías es aquel que fue raptado en vida y preservado para ser nuevo Sacerdote. ¡Son dos símbolos! ¿ Son dos personajes? es posible que si. ¿Puede ser que no ? es posible que no. Pero al fin y al cabo son dos símbolos que nos pueden decir mucho a todos.

Claro que habla el Apocalipsis en una parte muy extensa sobre plagas, sobre los cuatro jinetes, de granizo por aquí, centellas por allá, ¡claro que si! siempre ha habido guerras siempre ha habido tormentas. El Apocalipsis esta también escrito para un pueblo que estaba dejando la barbarie y estaba entrando en una nueva onda espiritual que sería el germen de la nueva era, de lo que estamos viviendo ahora. Habría que asustarlos con semejantes barbaridades ¡No! .Habría que recordarle tanto a ese pueblo como a este, no, que sino hacemos esto o lo otro, nos va a venir un rayo y nos va a partir por la mitad, sino que, si no nos portamos bien con la Naturaleza ni con nosotros, la Naturaleza se va a rebelar en contra de nosotros mismos porque la Naturaleza es un ser vivo, acordaos que también esta representada por los cuatro pilares del altar delante de Dios, Es un ser vivo y nosotros somos como pulgas que vivimos encima de un perro, el día que la Tierra se arte y haga "así" nos vamos a ir al garete, porque al fin y al cabo es nuestra madre , esta creada para albergarnos y es la mejor casa que podemos tener.

Dijimos en un principio que la Iglesia dijo sí a que el Apocalipsis de Juan fuera un libro canónico y no apócrifo porque hablaba solo de los primeros tiempos de los cristianos y en el que se consolaba las penurias de los primeros cristianos, las persecuciones de Nerón etc.....incluso el número 666, se ha dado en decir que traducido numéricamente, significa Nerón Cesar y es cierto. Pero también significa Nero Caesar que significa "Rey Negro" o " Rey de la Oscuridad" es decir la materia. Ojo al parche que significa las dos cosas " Neron Cesar" y " Nero Caesar".

También hablaba de 144.000 elegidos, un número que parece ser que muchas

religiones dicen que 144.000 serán los únicos que se salvaran porque lo dice el Apocalipsis. Vamos a hablar de símbolos porque si el Apocalipsis es todo un símbolo, el número también es un símbolo, no se puede decir que el Apocalipsis es todo un símbolo menos el número de las personas que se van a salvar, no caigamos en ese error. 144.000 en Cábala y en hebreo significa infinidad, 144 significa un número, pero cuando se le pone el millar significa infinidad, a tanto llega la infinidad que incluso llega a decir el profeta Juan " vi a 144.000 elegidos de esta tierra y luego había otros muchos más "

¿ Quienes son las 144.000 ?

Son las personas que están selladas con la Thau en la frente por el ángel Gabriel. ¡Otro símbolo! El ángel Gabriel es la valentía de Dios que sella al elegido al 144.000, que pueden ser ochocientos mil millones como se puede decir dos. ¿Que significa eso? en la frente significa de pensamiento, en la mano significa de obra o de acciones (como símbolo), lo sella en las mano y en la frente. Algo hace esa persona para ser elegida, de pensamiento y de obra, se sella con una Thau -con una cruz- (la radiación) y lo sella Gabriel (la valentía de Dios) el testigo del Fíat -del si y del no- ¿ quien es entonces el elegido ? muy fácil, aquella persona que se compromete consigo mismo y con la luz, lo pone en practica y lo irradia . No es que llegue Gabriel con alas a sellarte con un tintero, sino que tu propio Gabriel se auto señala así mismo, y nosotros sabremos si verdaderamente decimos si y es si o si decimos si y mañana es no. Ya nos encontraremos delante del altar de Dios que mira con ojos por dentro y por fuera y le diremos a la Unidad a ver si he hecho el "chorra" o no he hecho el "chorra" hoy.

144.000 SIGNIFICA INFINIDAD, TODO EL MUNDO QUE QUIERA

Y ahora un dato curioso para demostrar que el Apocalipsis de Juan, no hablaba del Imperio Romano, hay un pasaje, tendré que levantarme a dibujar, este pasaje y otros más, cogéis vosotros en casa el Apocalipsis y vais a alucinar, si además de leer, algunas cosas que no entendéis las vais dibujando.

Yo cogí un día y como no entendí una cosa la dibujé y decía: vi unos seres que tenían cabeza y melena de león y lo dibuje, el cuerpo era como los escorpiones, de hecho la parte de atrás lo tenían circular como los escorpiones y lo pinté, el pecho tenían como cristal, las alas eran como de las langostas, es decir dos pares de alas y las dibujé, por la boca vomitaban fuego a la tierra, y el sonido es muy curioso, como muchas aguas dice Juan o como un tropel grande de caballos, imaginaos ¿ Que es ? si efectivamente un avión, o tanques etc. eso os lo dejo a vosotros.

¿Que ocurre entonces con Juan? que vio aquello, pero como no lo conocía no tuvo más remedio que, para nombrarlo, describir algo de lo que si estaba acostumbrado, la langosta, la cara de león con la melena, la cola del escorpión, la coraza de cristal-ígneas, el sonido. Al sonido no iba a decir "se oía como motores de aviones", es imposible porque no sabia lo que era un avión, lo compara con muchas aguas o con un galopar de muchos caballos.

¿Qué es esa piedra verde o de esmeralda?

Curiosamente hay por ahí una tradición que dice que "El Grial" estaba tallado

de una esmeralda que se le cayó a Lucifer de la frente, sobre esa esmeralda se talló el cáliz donde Jesús bebió, y donde José de Arimatea tomó la sangre, cuando Longinos le introdujo la lanza a Jesús. ¿ Que es el Grial ? No lo voy a decir, porque no lo sé. El Grial es algo que debemos encontrar en el interior de cada uno, si queréis encontrar el Grial, puesto que nadie lo puede mostrar ni lo mostrará nunca, os puedo recomendar una cosa: Leed el Apocalipsis y estudiad el Apocalipsis, porque es una revelación para estos tiempos.

Con esto he terminado, intentando resumir un poco lo que significa el Apocalipsis de Juan, siempre según los dictados de los Ángeles.

Sed buenos pero no demasiado.

Miguel A. Melgarejo

Noviembre de 1996