

EL LOCO



Arcano sin número que puede ser utilizado como principio de un nuevo ciclo o final y comienzo de otros. A veces se utiliza también entre el Juicio y el Mundo.

Simboliza tanto lo irracional inherente a todo ser, confundido a menudo con el inconsciente, como la sabiduría suprema de aquel que al término de una larga búsqueda, ha aprendido en la luz de su conciencia que "...parecer estar loco es el secreto de los sabios".

La persona sumergida en la materia, ignora la divinidad de su Espíritu, se desconoce a sí misma, a sus potencialidades y de pronto comienza el viaje a la liberación, da un salto al vacío.

Psíquicamente representa la insatisfacción, la ansiedad, la necesidad de cambiar aunque no tenga una meta definida. Es la responsabilidad y a la vez el deseo de caminar, de ir más deprisa.

Cuando aparece en una tirada al principio, te avisa contra la precipitación y la imprudencia, aunque te abre caminos siempre, te anima a seguir, a dar un paso más porque sabe que lo puedes dar, pero te pide que te asegures si realmente quieres andar. Es el símbolo de la plenitud vacía que puede llenarse.

El loco anda con zapatos rojos: acción y fuerza, camina por una tierra fértil dorada, con plantas blancas y verdes (mezcla de amarillo y azul).

El loco tiene relación con la letra ALEF, א una de las tres letras madres en el alfabeto hebreo, con el aire, con la energía divina que albergamos en nuestro interior, con el toro esa fuerza bruta que sin controlar destruye, pero que dirigida puede ser mi aliada y trabajar para mi beneficio,

Ya que estamos al comienzo de los 22 arcanos, es importante conocer el simbolismo de los tres colores básicos que aparecen en este Tarot de Marsella: ROJO, AMARILLO y AZUL.

ROJO, acción y fuerza, color de vida para muchos pueblos y junto con la capa azul del Ermitaño, color de la ciencia secreta. El rojo pues es considerado como el color del conocimiento, de la ciencia esotérica, de la información a los iniciados, del atarot de los alquimistas.

Se conocen dos rojos como dos vías, el rojo nocturno la hembra que atrae y el rojo diurno el macho que como el sol, lanza su brillo a todas las cosas con una potencia inmensa e irresistible.

Rojo y Blanco son dos colores consagrados a JEHOVÁ como Dios de la Sabiduría y el Amor. Son los colores con que se representa a Jesucristo, túnica blanca y manto rojo.

Como todas las cosas con más de una lectura, el rojo cuando deja su fuerza desatada se vuelve peligroso, es pasión y a veces egoísmo, es como Mefistófeles, con su manto rojo infernal. El dios druida RUSHA significa rojo de la gran ciencia.

AMARILLO, el más caliente, expansivo y ardiente de todos los colores. Es luz de oro, es el rayo del sol. No tiende al oscurecimiento. Es el color de los dioses. Zoroastro, que significa astro de oro, viste con éste color.

El amarillo es el color mediador entre los dioses y los hombres. Porque es como el oro, el color de la eternidad, el grial, el copón dorado donde se alberga la vida eterna.

AZUL, el más frío y profundo de los colores. Su valor absoluto es el más puro. Nos remite a un mundo de eternidad, tranquilo y sobrehumano. Es el color que apacigua, que da reposo, y para el mundo egipcio es el color de la Verdad. A Zeus y Yahvé, lo representaban sentado en un trono apoyando los pies en el color azul. Entrar en el Azul, es entrar al otro lado del espejo de Alicia, en el país de las maravillas. Es el color del pájaro de la felicidad.

El mundo del símbolo es tan infinito como el grado de nuestras conciencias y nos muestra un abanico de posibilidades inagotables, como lo es el momento presente, manantial de nuestro futuro.

Cualquier disciplina con la que nos trabajemos requiere constancia, dedicación y **POR SOBRE TODO PRACTICA**. Las recetas que la vida nos trae nos indican los ingredientes, las cantidades, el tiempo de cocción e incluso a veces el costo, pero nadie cuantificará el disfrute de su sabor, el placer de su alimento, es por eso que te deseo de corazón que “estás comiendo, te alimente, te nutra y te dé energía y amor que puedas saborear y compartir...”